

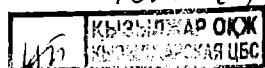
БАЙШЕШЕКТЕР ПОДСНЕЖНИКИ





БӘЙШЕШЕКТЕР

ПОДСНЕЖНИКИ



Издательство
«Северный Казахстан»
2004 год

ЖЫР - ҒҰМЫР

Алғысөз орнына

Жыр - ғұмыр. Ақын атаулының жүрегін тербеп, адам баласын еліктіріп, емірентетін сезімдермен ізгі көңіл толқынын тулатқан ғұмырдың әрбір сәттерін шертіп жатса ол қалайша ғұмыр болмас?

Ақын ғұмыры ерекше бір ғалам саналатындығы содан-ау, сірә! Түсініп, ұғып көр сол ғұмырды. Бірде қамығаның бірде жаңылатын, бірде сағынатын, бірде тулаған толқындай ағылатын сезімдерді жиып жатқан бір кеніш ақын жүреті. Жыр деген жыныс талғамайды ғой, ойіккені сезім адам баласына ортақ құбылыс. Ал, ақын да адам болғандықтан сезімін шертеді, сырласады.

Сыр демекші, ақын өлеңді еркелетуі керек. Еркелетудің жайын ұлы Абай жақсы айтқан.

“Өлең, піркін, өсекші, жұртқа жаяр,
Сырымды тоқтатайын айта бермей“, –
дейді данышпан.

Абий өлеңді “өсекші” дегені – еркелеткені, әлдилегені, сөбінін тербеткені анадай иігені.

Біздің ақындарымыз да солай ұғынса абзал. Мына, Есіл – Көкше өңірінің қыз-келіншек, ана ақындары жырды асылайша еркелетсе – құба-құп.

Осынау оқырманға ұсынылған жинақта қыз-келіншек, ана ақындарымыздың ғұмыр сыры бар. Тіпті тәнті болған, ригишлық сезіміне болғанға тәтті жырлар жоқ емес. Оқи отырып, “бөрекелді!” деп ақын жырына да, сырына да сүйсінетін тұсың бар, олжуыз, дөрменсіз “өлеңге” өкпеленіп, кейінгі кезің де болады. Адамның өзі қандай әралуан болса – жыр да солай әрқилы.

Осы жинаққа жырлары кірген ақындарымыздың жасы бар, жасамысы бар – “өлеңге әркімнің де бар таласы” деген қағиданы айғақтаса, алайда ақындық қуатымен риза етсе деген тілек пен ниетке берілеміз.

Жыр – ғұмырдың мектебі бар. Осы орайда қазақта жырдың тамыры терең екендігін айғақтаудың өзі ерсі. Әйел ақындарымыздың басы Сара емес, тамыры тереңде. Әйел ақындардың жыр бастауы – бесік жыры. Өлең отбасынан желі тартуы абзал.

Ендеше, біз осы ақындарымыздың жыр тұңғышы – ана әлдиі дегіміз келеді. Бір айтпағымыз – бүгінгі Ақұштап, Марфуға, Ханбибі, Күләш, Фариза, олардан неше мүшел кіші Гүлнәр Салықбаева осы бесіктен өсіп шыққандар.

Біз де осы қатарда Есіл – Көкше өңірлерінің өкілдері маңдайы жарқырап жүруін қалаймыз.

Сапар сәтті болғай!

Зейнолла ӘКІМЖАНОВ,
ақын, Қазақстан Жазушылар
одағының мүшесі.

“Дарите женщинам цветы, Дарите их как можно чаще”

- кто из нас не воспримет всей душой эти идущие из глубины сердца поэтические строки.

В самом деле, что может быть приятней букета цветов, подаренного любимым в день рождения, в дни памятных дат и, конечно, на Восьмое марта.

А среди всех других цветов в этот день, быть может, самые прекрасные - только что пробудившиеся к жизни и проклюнувшиеся из-под земли подснежники. Ведь они самые первые из всех, что расцветут потом.

Стихи и повеллы, что представлены здесь авторами разных возрастов и профессий (среди них учителя, медики, студенты, школьники, предприниматели и просто домохозяйки), - тоже сродни подснежникам, первым весенним вестникам.

Различен уровень мастерства опубликованных произведений: одни из участников сборника пишут их уже давно, другие делают только первые шаги. И пусть отдельным из них еще не хватает ху-

дожественного мастерства, всех авторов объединяет одно - увлечение поэзией, стремление выразить свои мысли и чувства, поделиться самым сокровенным. Для большинства это, быть может, первая встреча со своей поэтической весной. Так давайте не будем их судить строго, а пожелаем, чтобы она, эта встреча, была такой же искренней, солнечной, как первые подснежники, подаренные любимым весенним мартовским днем.

Доброго вам пути!

Владимир ШЕСТЕРИКОВ,
поэт, член Союза писателей Казахстана



**Асыл
АКИМЖАНОВА**

*Родилась в 1984 году. Учится
на четвертом курсе
гуманитарного колледжа
им.Магжана Жумабаева,
отделение английского языка.
Живет в Петропавловске.*

МАГЖАН

О, стих мой, ты мне лишь улада,
Когда просветов в жизни нет.
Когда за жизнь бороться надо,
Но так, как борется поэт.
Тот вск долиной был печали,
Страна глухих, слепых, немых.
Молчали люди, все молчали,
Слова лишали жизни их.
Замолк поэт, замолкло слово,
Замолкла правда. Мрак ночи.
Шныряют ложь и сумрак снова,
Ты хочешь жить, поэт? Молчи!
Молчи для радости, для горя,
Пусть голос правды не звучит.
Их всех постигла эта доля,

И если жизнь важна, молчи.
И вдруг сквозь твердь земли пробился
Красивый, неземной цветок.
Он в этот мир творить явился,
И был один среди сорняков.
И вот поэт запел, как птица,
Запел, как гордый соловей.
Он знал, что с ними не сравнится
Никто из этих нелюдей.
Поэт был гордым и упрямым,
Правдивым был в своих стихах.
И церберу сказал он прямо:
“Я буду жить в людских сердцах!”
Упал, сраженный пулей дерзкой,
Он не боялся вражьих стрел.
И долго-долго цербер мерзкий
В упор на юношу смотрел.
Талантлив был Магжан-поэт,
Стихи, поэмы и рассказы...
Писал о жизни он тех лет,
Крылаты стали его фразы.
И среди нас ему нет равных,
Его победы нам не счесть.
И пал поэт, пал смертью храбрых
За доблесть, мужество и честь.
И в страшный день Армагеддона,
Сквозь пыль и прах глубоких ран,
Те люди, что его любили,
Из камня высекут: “Магжан”.

Пишу стихи по зову сердца,
И, нужный план не намечая,
Нахлынет ливень вдохновенья,
Как нужно, форму строк слагая.

Пишу стихи по вдохновению,
Душевных струн касаюсь я.
Когда настанет час творения,
Мне чужды цепи бытия.

г. Петропавловск



**Татьяна
АРБУЗОВА**

*Родилась в 1965 году.
Живет в селе Червоном.
Воспитывает троих детей.
Домохозяйка.*

ФРЕГАТ

Безбрежное море, простор голубой,
На волнах фрегат под названьем “Лихой”,
На небе диск солнца и моря краса,
И ветер игриво ласкает власа,
Крик чаек вдогонку несется за мной,
Очнулась от дум:
Сей фрегат – неживой,
Керамики плитка
На стенке лежит,
Но глазу приятно.
И душу пленит..

* * *

Ветер срывает
С деревьев листву,
Мчит по дороге,
Наводит тоску.
Пасмурно, сыро,
На сердце печаль,

Вышла на улицу,
Глянула вдаль.
Ветрено, серо,
Безлюдна дорога,
Птичек не видно,
Стою у порога.
Буду стоять,
В дом ли зайду,
Плачет душа,
Гонит ветер листву.

Район им. Г.Мусрепова



Бақыт ӘБДІЛМАНОВА

1957 жылы Сырымбетте орта мектепті күміс медальмен бітіріп, Алматыдағы әйелдер институтын аяқтағаннан кейін Бақыт Әбділманова ұзақ жылдар облыс мектептерінде математикадан сабақ берді. Қазір құрметті еңбек демалысында. Ұлғыз өсіріп, немере сүйген бақытты әнсе.

СЫРЫМБЕТ

Тауы бар Сырымбеттей
Айдынды Көкшетаудың
Әні бар Сырымбеттей
Әйгілі сері Ақанның,
Арайлы ақ таңы
Егінжай ел маңы.
Қонақжай ауылым
Сырымбет бауыры.
Ежелден ертегі
Жүрек сыр шертеді.
Құрбылар сырласып
Еске алар өткенді.
Сырымбет Шоқандай
Ғалымның ауылы.
Сырымбет Ақандай
Серінің ауылы.
Шиелі ну бағы.

Зәмзәмдай бұлағы.
Сәулелі туған ай
Сұлудың қабағы.
Ауылым, аңсаған
Ынтықпын бір саған.
Балаң жүр сағынып
Көрем деп мен қашан.
Аяулы, мектебім,
Есімнен кетпедін.
Қарсы алдым өзінде
Махаббат көктемін.
Қарағай, ақ қайың
Сыбдырлап сыр шерткен.
Жұлдызды аспаның
Жаныма нұр сепкен.
Келші деп шақырған
Қырда бар жуасы.
Жұсаны аңқыған
Шина гөй ауасы.
Шиселі ну бағы,
Зәмзәмдай бұлағы
Өзіңмен кездескен
Қайда сол гүл бағы?
Ақ ниет армандай
Төбеде туған ай.
Асығып келемін
Күтер деп қалқатай.

ӘЖЕЛЕР ӘНІ

Сөзі: Бақыт Әбділманованікі

Музыкасы: Иран Ильяшевтікі

Құрбыларым өткенді айтып сырласып,
Әсем сазым қалықтайды қырды асып.

Ақ батасы әжелердің ақ тілек,
Бара жатыр аққу үнге ұласып.
Бара жатыр аққу үнге ұласып.

Қайырмасы:

Сырымбетім өмір дастан, дәурен-ай.
Сағындырған сәукелелі сәулем-ай.
Ансамблі әжелердің ән салса,
Толықсыған аспандағы туған ай.
Толықсыған аспандағы туған ай.

Түс кигізді әсемдетіп басқандай,
Ақ күмістен теңге шашу шашқандай.
Сырымбеттен шырқағанда әжелер,
Жымыңдайды жұлдыздарым аспандай.
Жымыңдайды жұлдыздарым аспандай.

Қайырмасы:

Сырымбетім өмір дастан, дәурен-ай.
Сағындырған сәукелелі сәулем-ай.
Ансамблі әжелердің ән салса,
Толықсыған аспандағы туған ай.
Толықсыған аспандағы туған ай.

Шәйі көйлек кестелеген сәнімен,
Ақ кимешек ағарған тек таңымен.
Ақ қайыңдар жасыл қамзол жамылған,
Билегендей әжелердің әнімен.
Билегендей әжелердің әнімен.

СҰЛУ КӨКШЕ

Сексен көлді Көкше аталған аймағым,
Ежелден сен ертегіге айналдың.
Жырлап өтті нелер ақын өзінді,
Сұлу Көкше атыңнан мен айналдым.

Абылайхан иеме ата мекен,
Бетін жуған суымен сұлу Сәкен.
Бурабайдың көліне аққу қонып,
Сауық құрған сері Ақан нөкерімен.

Сүйем сені көгілдір, сұлу Көкшем,
Алсығаным сен ғана қайда жүрсем.
Қасиетті, киелі топырағың,
Қате болмас жерұйық осы десем.

Хан алаңы-гүл алаңы жайнаған,
Мұнар басқан көгілдір тау айналам.
Күлімдеген жанарындай сұлудың,
Күміс көлдер аумады ғой айнадан.

Сұлу күміс, ауаң жұпар аңқыған,
Саған деген құмарым бар шалқыған.
Таңғы самаң дертке шипа ауаңнан
Тұла бойым қорғасындай балқыған.

САУМАЛКӨЛДІ САҒЫНДЫМ

Айлы түнде жымың қаққан
Жұлдыздардан алқа таққан,
Аққу-қаздар үнін қаққан
Айдыныңды сағындым.

Таң шолпаннан сырға таққан,
Сыр-сандықтың сырын ашқан,
Ақ қайыңдар мұңын шаққан
Таң самалын сағындым.

Жан-дүниең балқып жатқан,
Маңғаз толқып, шалқып жатқан,
Асау толқын маржан шашқан
Күдіретіңе бағындым.

Пейілін кең даламдайын,
Асыл қария данадайын,
Сұлулығың танадайын
Саумалкөлді сағындым.

Айыртау ауданы



Нұржамила ӘЛІБЕКОВА

*1949 жылы Омбы облысында
туған. Қызыл-Сая ауылында орта
мектепті бітірген.*

*Өлеңді мектепте оқып жүрген
кезінде жаза бастаған. Орыс
сыныптарында математикадан
сабақ береді.*

АСЫЛ МЕКЕН

Тұрған жерім, “Жалтыр” көлдің жағасы
Сұлу мінез “Қамсақтының” сағасы.
Тұрған жерім қасиетті бір мекен,
Өнші, күйші ақындардың даласы.

Осы жерде өсіп өнген Көкімбек,
Өпін салған Ыбырайың “Төккүлеп”,
Мұса - дағы осы жердің түлегі.
Жатыр сері қасымызда мекендеп.

Туған елім, мәт өзіңнен айналам.
Ақындарға тұнып тұр паң далаң.
Мәлдіреген сөнімдермен жыр жазған,
Мәт анымып топырағыңнан нәр алған.

ЖЫРЫМ МЕНІҢ

Жүрегімде жырларым ланылдаған,
Өлерім бар кәт болып ашылмаған.
Жыр бұлағы кеудемді толқытады,
Қазағыма шашу болып шашылмаған.

Жыр деген жүрегімді толқытады,
Жетелеп әсеріммен балқытады.
Кейде бір мұнды күйге енгізсе де,
Кей кезде кең дала ғып шалқытады.

Сұлу жыр түнде қағып есігімді,
Сезіммен тербетіп тал бесігімді.
Әкем болып сөйлейді кейбір кезде,
“Жаз қызым, Нұржамила есімінді”:

Жырым менің серігім сырласатын,
Ұққандай бір-бірімізді тындасатын.
Қуаныш пен ренішті бірдей бөліп,
Құрбыма айналады сыр ашатын.

Айыртау ауданы



Гүлсім ӘУБӘКІРОВА

1960 жылы Шал ақын ауданындағы Қаратал ауылында туған. СҚМУ-дың химия факультетінде қызмет істейді. Химия ғылымдарының кандидаты.

МАҒЖАННЫҢ МОНОЛОГЫ

Ауылдақпан алысып, еркін өскен ұл едім,
Кең даламда қазаққа өзім патша, Күн едім.
Гүлсім қандай айбарлы – нәзік сондай жүрегім,
Қиуланған біліммен, жаулап алғам жыр елін.

Ес білгенім “Қазақ!” деп, мақтанышпен айтқанмын,
Сенімдімді сапырып жырларымда шайқадым.
Халқым үшін құрсаулы қалып барын байқадым,
Мүмкін емес еді ғой күресуден қайтпағым.

Күрестегі қиуым – мұқалмаған қаламым,
Тұра қарир тийсеңдер оттай ыстық жанарым.
Өнеріңді даламда қылт жібермей бағады,
Ақыл есім қалғамың ой қорытқан саналы.

Қырың едім даламның қырыңдыққа баулитын,
Тұра келдім заманға алыңтарды “жау” дейтін.
Алып аймақтары бос көтеріп “Оу!” Дейтін,
Еңбексіздік жолыңға асқақ тұлға тау кейпін.

Өкінбедім мен әсте, жолым ауыр болды деп,
Таусыларда тозақта соңғы демім, соңғы леп:
Түсіндім де зорлықты, бар сұмдығын уақыттың,
Өкіндім мен кеудемде сенім гүлі солды деп...

Қаншама жыл.. Даламның азат таңы атыпты,
Әшкерелеп, айыптап сол бір ауыр уақытты.
Босатыпты бұғаудан шынжырланған шындықты,
Соны көрген бүгінгі жас ұрпағым бақытты.

Бақыттымын мен-дағы, көрмесем де білемін,
Бүгінгі ұрпақ, өзіңмен соғар бірге жүрегім.
Ұзақ жылдар даламның түрілмеген түнегін,
Серпілті деп сен үшін, қалың елім, тіледім.

Ерікті елдің көгінде өлең, жырым самғапты,
Еңбектерім жазылған бірі де ұмыт қалмапты.
Шынжырлары бұғаудың болса-дағы салмақты,
Үзіліпті, үнімді мәңгілікке жалғапты.

АНАМА

Өмірдің қалт-құлт еткен кемесінде,
Сен алпыстың, мен қырық белесінде,
Жанып тұрмыз екі ана – екі шырақ...
Күдіретім жетпейді теңесуге.

Құлақ аспай көп айтқан кеңесіңе,
Тұрған жанып күр менің елесім бе?..
Өзін де, өмірді де түсінбеген
Қызыңды Сен түсінбей келесің бе?

Ықтасын болатындай бір тұрағы
Табылмай, жарым көңіл шарқ ұрады.
... Тәп-тәуір жарығы бар шырағданның
Жалыны салмақсыз ғой, шалқымалы.

Айнала ауа көшіп, жел тұрады,
Дірдек қағып, сөнуге сәл тұрады.

Жарығы, жалыны үшін күрестері
Бір басына жетіп-ақ артылады...

Өмірдің қалт-құлт еткен кемесінде,
Сен алпыстың, мен қырық белесінде,
Жанып тұрмыз екі ана – екі шырақ...
Қүдіретім жетпейді тенесуге.

ӨМІР ДЕГЕН...

Ерарайға

Өмір – өзең,
Қара толқын күзі бар,
Көктемі бар: сең – көрпесі бұзылар.
Жйсаң жазда жадырайды мінезі,
Тұнығына жүзіп ал

Өмір – өлең,
Сұлудайын сызылар,
Шиттық - гүлі, қайғы-мұны, жүгі бар.
Жаныңа азық кәусар жырдың маржанын
Тереңіңе сүзіп ал

Өмір – өзең,
Өмір – өлең
Біз ұғар.
Үгі алмаған ерте сынар, жығылар –
Ақ алмастай қиып түсер жүзі бар.
Үкқандардың жағалауда ізі бар.
Өмір – өзең,
Өмір – өлең
Біз ұғар.

Өмің барда
Нұрлыңдырар күнім бар.
Өмің барда
Жылқыңда ғым бар.
Анның барда,

Алаңдамай білім ал
Миың ~~мен~~ жүрегіннің еңбегін
Өмір дейді,
Өмір дейді, біліп ал!

“... СЫРЫМ БОП ҚАЛ”

Түп-тұнық бастауындай өмірімнің
Тербетеді жанымды қоңыр үнін.
Мамырдай беймазалау шақта мына
Қақтың-ау қоңырауын көңілімнің.

Жастығың ба, көктем бе... Кінәламаң,
Сал – сезім қылаң етті құба жалдан.
Ғұмыры ұзақ ақырғы шаттығым ба,
“Кездестір” деп тағдырдан сұрап алған.

Жүрегімде тірілген талып барып,
Сезім үркек, жат қылық танытпалық.
Сағынышқа сағыныш қосылғандай,
Күтіп едім жолыңа жарық жағып.

Қызығынан өмірдің қалып бөтен,
Қаласаң – жалыныңа жанып кетем.
Не де болса ... Ең тәтті сырым боп қал,
Өзіммен мәңгілікке алып кетем.

“ҚЫЗЫЛЖАРДА БІР ҮЙДІҢ ТЕРЕЗЕСІ”

Бақытжан мен Меңсұлуға

Күнбағыспын Күнді іздеп бұрылатын,
Жүзіме жүгірсе мұң көлеңкесі.
Жарығыңа келем де, жылынамын,
Қызылжарда бір үйдің терезесі.

Шалқып-тасып отырам, сыр ақтарып,
Оралады жанымның мерекесі.

Жібересің кеудеме шырақ жағып,
Қызылжарда бір үйдің терезесі.

Жаз келемін, жаныңнан күз өтемін,
Қай қырларға бұрса да тағдыр көші.
Алыстан да шамыңды күзетемін,
Қызылжарда бір үйдің терезесі.

Өмірімде сен бар деп мақтанамын,
Биік те кең босаға, керегесі.
Жарығыңды көргенде шаттанамын,
Қызылжарда бір үйдің терезесі.

Тәлім алар мол сенің тағылымың,
Отбасының үлгісі, өнегесі.
Күн нұрындай көремін жарығыңды,
Қызылжарда бір үйдің терезесі.

Махаббат пен достықтың шалқып әні.
Сыйластықтың шынайы лебі еседі.
Келтірген өмір сәнін – сенің шамың,
Қызылжарда бір үйдің терезесі.

ӘКЕМЕ КӨҢІЛ АЙТУ

Жаныңнан ұзақ жібермеуші едің сапарға,
Жібектей жаздың сарғайтпай таңы атар ма?
Егіле бермей, бекітші, әке, көңілінді,
Түсіме кір деп жалбарына көр жатарда.

Баланың орыны, бөлек қой орыны жарыңның,
Қалмады сәні жайқалып тұрған бағыңның.
Не көмек берем, пенденің бірі болғасын –
Анамды мен де сағындым.

Дүние – жарық, алдымыз – бұлдыр, тұман-ды,
Екінші өмір жоқ деудің өзі күмәнді.
Басына барып, мауқыңды басып, бағыштап,
Оқи бер, әке, құранды.

Көзіңе қарап, немеренді иіскеп алданшы,
Алдану керек, өйткені жалған – алдамшы.
Әжесіз қалып, қызықтарынан қағылды,
Сусындататын өзіңсің әнді бар тамшы.

Басқадай амад, емі жоқ жүрек – дертіңнің,
Жасыңды көріп, шарасыз күйде мен тұрмын.
Құлатпай мені, жылатпай мені тағы да,
Серпілші деймін, әкетай, әнді серпілгін!

Петропавл қаласы



**Кулпән
ӘМІРЖАНҚЫЗЫ**

*1932 жылы туған
Уәлиханов ауданындағы
Бидайық ауылында тұрады.*

**БІЛІМ АЛАР
БАЛДЫРҒАНДАРҒА**

Зерделі, ұғымды бол, үздік оқы,
Арқау қып, ұққаныңды ішке тоқы.
Қоғамға пайдаң тисіп білімді боп,
Тыныпсың ыждағатсың, болмас олқы.

Арны бол, кіншісейіл, ғибратты,
Зиялы, сынайы бол нұр-сымбатты.
Бөгетсіз тосқауылдан тез өтерсің,
Сияқтасың саф алтындай ар-ұятты.

Мінезің шәлкес болмай, төзімді бол,
Тәртіпті, тәрбиелі, сезімді бол
Тайсалмай, тартпақтамай, алға ұмтыл,
Қарағым, ата-анаңның тілегі сол

Жүрегің жарық айдай таза болсын,
Ақылың бар ісіңе аға болсын.
Ісінмен барша жұртты сүйсіндірсең,
Ел-жұрттың алғыс айтып, баға берсін.

* * *

Еске алмай ыңғайсыздау өшкенді де,
Тырыстым білдірмеуге өкпемді де.
Қарсы алдым ашық қабак, шат көңілмен,
Ақ шымылдық тұттым да өткен күнге.

Шынымен келгеніне құрақ ұштым,
Көңілде шегі болмай қуаныштын.
Бұл күнде бүкпесі жоқ ақ ниетпен,
Жүректің шипа суын бөліп іштім.

Ойларсың зердең болса ақылды деп,
Күлерсің жетпесе өрең – жағынды деп.
Адамдық қасиеттің биіктігін,
Түйсініп, сезсе екен деп отырмын тек.

ЖАСТАРҒА

Жасып қайғы ойлама,
Тасып той тойлама,
Осы екен деп өмір жолы.
Жастар, ілгері баста,
Жастық қайырымас та,
Шырағым, ойла соны.

Өлең жаз ішің пысса,
Ән шырқа кеудең қысса,
Өзіңді өзің тербе.
Жағымсыз істен аулақ,
Жаманнан жүр абайлап,
Болмас бос сөзге ерме.
Шырағым, бекі енді,
Ойланар ретің келді!

ӨЗІМЕ

Көңілім жастық шақтың базарында,
Емес қой бұрынғыдай ажарым да.
Сызықтар маңдайдағы тереңдеген,
Болдырып, аздап шаршап, қажыдым да.

Кәрілік, ~~сен~~, сірә, қаша алмаспыз,
Жастардай бұлқынғанмен, таса алмаспыз.
Есейіп, егде тартып қалсақ-тағы,
Көңілдің қуанышын баса алмаспыз.

Жыр төксек о да бақыт, әже болып,
Көңілім күнде шалқып, күнде толып.
Кәрілік келгеніне өкінбеймін,
Қайтер ек қалсақ егер ерте солып.

Кәрілік білінгендей көзімізден,
Сыр ұқсын жастар әрбір сөзімізден.

Ақжар ауданы



Ольга БЕРГ

*Работала старшей
пионервожатой, затем
организатором внеклассной
и внешкольной работы,
преподавала русский язык
и литературу в Соколовской
средней школе.*

ВЕТРЕНАЯ ЛЮБОВЬ

У раскрытого окна - тетрадки,
Подглядел в них ветерок украдкой,
Пролистал небрежно все страницы.
Вот зайдет хозяйка - удивится!
В шкафчик заглянул, не поленился,
Все “прочесть” и там он умудрился.
Стулья переставил по-другому...
Вдруг зашла она - хозяйка дома.
Стройная, как верба, взгляд так светел,
Вмиг забыл он, что всего лишь ветер.
Растерялся вдруг, засуетился:
Непоседа-ветер наш влюбился!
Подлетел и волосы ей треплет,
О любви ветров, волнуясь, шепчет:
Без нее, мол, жизнь - сплошная скука,
Распахнет окно, войдет без стука.
Дует в ухо озорник, щекочет,
Сердится она, а он хохочет.
Затрубил восторженную песню,
Из окошка взвился в поднебесье,

Затерялся в облаках плутишка,
Наш влюбленный, ветреный мальчишка.

Я детства луг увидела во сне:
Мчусь по траве на молодом коне,
Копыта моют утренние росы,
А ветер расплетает мои косы.
Спешу я к солнцу, конь вздымает кручи,
От нашей дерзости поразбежались тучи.
Как два ковбоя, затянули песню.
Она, как птица, взмыла в поднебесье.
Летим сквозь годы, жалко - рвется стремя.
“Притормози, мой друг”, - торопим время...

БЕСКОНЕЧНЫЙ КРУГ

Опять на сердце скрипка заиграла,
И чувства полились через край.
Вот снова осень на земле настала,
Курлычут клинья жураמיновых стай.
А шепчет осени мне что-то тихо шепчет,
И шум дождя мне навевает сон.
Мой добрый дятел все березку лечит,
На днях южнее улетит и он.
Закончилась уборка урожая,
И можно с облегчением вздохнуть.
Листья прилежно землю укрывает -
Ей, милой, тоже надо отдохнуть.
Стою и с летом-босяком прощаюсь,
Дружу теперь я с мокрым октябрем.
Смотрю, мечтаю, сердцем улыбаюсь,
Горит заря рябиновым огнем.
Засеребрится вновь моя планета,
Закружит в белом танце зимних вьюг,
А я теплом земли своей согрета,
Пусть бесконечным будет этот круг!

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ

Суматошная жизнь,
Словно гончая, мчится.
У меня есть мечта -
Я хочу поделиться.
Я мечтаю о людях
С открытыми лицами,
С ними дружбой своей
Я хочу поделиться.
Я летаю во сне,
Как свободная птица,
Этим дивным полетом
Я хочу поделиться.
Тайна есть у меня -
Вам могу я открыться:
Мною правит любовь -
Я могу поделиться!

Кызылжарский район



Надежда ВОЛКОВА

*Родилась и выросла на юге
Казахстана в селе Мерке,
районном центре Жамбылской
области. Переехала вместе
с семьей в село Петерфельд.
Работает акушером
в местном ФАПе.*

РОДНОЙ КРАЙ

Выйду ранним утром я во чисто поле
И окину взглядом свой родимый край.
Ах, какие всюду свежесть и раздолье!
Захмелю сразу, как цветущий май.
По траве нескошенной я ногами босыми
Поспешу к околице, и замрет душа.
От холодных капель, что зовутся росами,
Мокрым станет платье, как после дождя.
Бережно ладонями пробегу по стеблям,
От ромашек рассыпшей тут белым-бело.
Затно дыхание и займусь гаданием:
Любит или не любит меня кое-кто.
Все неповторимо в этом мире дивном -
От раската грома до заката дня.
Счастлива я очень, что люблюсь миром.
Колокол услышу - грусть пронзит меня.

МАМЕ

Ночь проходит, мне не спится,
Грусть на сердце залегла.
Мои мысли, словно листья,
Вдаль летят, летят не зря.
Что же душу так волнует,
Глаз сомкнуть мне не дает?
Видно, мама вновь тоскует
И вестей от дочки ждет.
Сотни верст нас разделяют,
Боль разлуки не пройдет.
И печаль не покидает,
И любовь к родным живет.
Сердце мамино аукнет
И мое тотчас замрет,
По-особому вдруг стукнет,
И слеза лицо зальет.
Бога я молю все время:
“Не гаси ей яркий свет,
Скрась разлуки с дочкой бремя,
Жизнь даруй на много лет!”

Кызылжарский район



**Татьяна
ВОЛОГОДСКАЯ**

Родилась в 1953 году. Живет и трудится в селе Петровке Есильского района. Работает учителем начальных классов в Петровском профтехлицее. Свои стихи публиковала в районной газете "Ишим".

СТРЕЛА

Предраассветной порою,
Вдалеке от села,
Пролетела бесшумно
Золотая стрела.

Никому не известно,
Кто пустил ее вдруг;
Пронеслась над землею,
Описав полукруг.

Лишь одной мне понятно
То виденье в ночи,
Я на звезды смотрела,
Не ждала ведь стрелы.

Озарила сознание,
Песней душу зажгла,
Наградила стихами
Меня чудо-стрела.

МАЛЫШ

Зашумела весна, зазвенела!
Появились ручьи у ворот.
И по лужам смешно, неумело
Человечек в сапожках идет.
Он свой путь совершает впервые,
Обогретый весенним теплом.
Грязь, канавки, дорожки кривые...
-Упадет?!

Ему все нипочем!
Сзади мама спешит торопливо,
Тянет руки, стремясь поддержать.
Он вперед убегает игриво:
“Нет, я сам!”
И не надо мешать.

ЮНОЙ СПУТНИЦЕ

Ты необычно хорошо:
Светла, сметлива, справедлива,
Походка легкая твоя
Рождает в моем сердце диво.
Увижу взгляд твой озорной -
И сердце радостно забьется,
Вновь прелесть юности чужой,
Как острием ножа, коснется

Души, наполненной тоской.
Кто не тоскует в эти годы,
Когда тебе за пятьдесят!
И в дождь, и в слякоть, в непогоду
Кто встрече с юностью не рад?
А как тревожат эти встречи,
Как больно сердце бережат
И мысль тебя не покидает,
Как наши годы-то летят.

Есильский район



Анастасия ВЫСОЦКАЯ

*Учится в Северо-Казахстанском
государственном университете.
В поэзии делает первые шаги.
Публикуется в студенческой
газете СКГУ "Парасат".*

ВОЛШЕБНИК

Пушистый снег и терпкий запах ели
Влетают в жизнь с дыханием зимы.
Под колдовство загадочной метели
Какой-то сказки ожидаем мы.

Мы, словно дети, свято верим в чудо!
Под звезд замерзших слабый пререзвон.
Нам кажется, что весть из ниоткуда
Вдруг принесет снежинка-почтальон.

И если нам чего-то не хватает,
Нехватка кажется сильнее под Новый год,
Но сердце вдруг обиды забывает
И ищет то, чего недостает!

Мы ожиданием чего-то дышим,
И по веленью сердца своего
Чего-то ждем, тревожно что-то ищем.
Чего-то просим у небес, но вот чего?

Спроси любого, вряд ли он ответит,
Какого чуда он от жизни ждет.
Наверное, известно только детям,
Что за волшебник этот Новый год.

Так почему же это настроенье
Имеет власть над разными людьми?
Быть может, нам поддаться превращенью
И стать на время малыми детьми.

Пусть это будет просто непривычно,
Пусть это будет даже не всерьез,
Но вы не забывайте, что обычно
Подарки детям дарит Дед Мороз!

А он как раз пришел из этой сказки,
Которая над нами власть берет!
Откройте сердце и закройте глазки:
Вот он и здесь... Ну здравствуй, Новый год!

БЕЛЫЕ ПТИЦЫ

Когда он был еще ребенком,
Он, не стыдясь своих затей,
Все время так смеялся звонко
При виде белых голубей.

И ты невольно умилялась,
Ловя улыбки встречных лиц,
Когда на землю опускалась
Ручная стая белых птиц.

Тебе казалось: жизнь промчится
Невинной лентой в кино,
Пока несчастье белой птицей
Не село на твое окно.

Ведь он вырослел, и под короной
Любви неистовой твоей
Он стал вдруг белою вороной
Среди дворовых королей...

И, ничего не понимая,
Сидишь ты в комнате одна,
Сидишь и думаешь, какая
И в чем же здесь твоя вина?

Внутри сожженная слезами,
Вокруг себя не видишь лиц,
Оцепеневшими руками
С окна сгоня белых птиц.

г. Петропавловск



Любовь ГАЛИЦКАЯ

*Живет в селе Чкалове
Тайыншинского района.
По профессии учитель.
Пре-подает в школе. Пишет
стихи. Публиковалась
в районной и областной газетах.*

У ВЕЧНОГО ОГНЯ

Склоняю голову
У Вечного огня
И в отблесках его
Сражение вижу.
Я знаю точно:
Не было б меня,
Когда бы мой отец
В войне не выжил.
Он видел ужас
Гибнущих людей,
И смерть ему
Встречалась
Много раз.
Я счастлива:
Ращу своих детей
Лишь потому,
Что мир солдат
Нам спас.
Нет надписи
На каменной плите,

Откуда родом,
В звании каком.
Остался прочерк
В наградном листе,
И обветшал без сына
Отчий дом.
Ушел в бессмертье
Молодой боец,
Собою, как щитом,
Страну прикрыл,
Дыханье жизни
В стук других сердец,
Как заклинанье жить,
За всех вложил.
... Склоняю голову
У Вечного огня,
И в отблесках его
Сраженье вижу,
Как много отдала бы
Мать тогда,
Лишь только б сын
В сраженье этом
Выжил.

• МОЯ ЗЕМЛЯ

Моя земля, мой край благословенный,
Здесь ширь полей и гладь степных озер.
Здесь образ предков, временем нетленный,
Как лик святых, тревожит мысли, взор.
Нельзя себя надеждой успокоить,
Богатства хитростью и ловкостью нажив,
И только тот страны своей достоин,
Кто не предал и верно ей служил,
Кто в трудную минуту испытаний
Не прятался, подобно воронью,

Тебя, земля, трудом своим прославил,
На кон поставил жизнь и честь свою.
Нельзя забыть тропинку у колодца,
Березку, что посажена отцом,
Тот милый край, что Родиной зовется,
А проще говоря, наш отчий дом.

МЕДАЛЬ

Мальчишка на рынке медаль продавал;
От деда осталась, похоже.
Он цену награды не ведал, не знал,
Совал ее в руки прохожих.
Толпа обтекала подростка рекой,
И только старик задержался,
Медаль осторожно потрогал рукой:
“Ты б кровь продавать постеснялся”.
Сказал так и дальше, согнувшись, пошел,
Тросточкой снег загребая.
У самого сердца его под пальто
Висела медаль боевая
За город, который он видел лишь раз
В том самом последнем бою,
За жизнь командира, которого спас,
Где ногу оставил свою.
Быть может, медаль эту кто-то купил
А после над этим смеялся...
Кто продал медаль,
Кто награду купил -
В измене своей расписался!

с. Чкалово



**Светлана
ГРАМОТЕЕВА**

*Живет в Жамбылском районе.
По профессии журналист.
Является редактором отдела
районной газеты "Ауыл арайы -
Сельская новь". Стихи
публиковала в районной
и областной газетах.*

ТЕБЕ

Оказалось вдруг, что я не в силах
Твой портрет изобразить в словах:
Озорной, веселый и красивый,
С доброю улыбкой на губах.
Это все слова, какие можно
Отнести к любому и к любой.
Почему нарисовать мне сложно
Хорошо знакомый облик твой,
Потому, наверное, что слово,
Как ты хорошо ни напиши,
Не заменит образца живого –
Нежность глаз и преданность души.
Не заменит ласку и заботу,
Не заменит рук твоих тепло.
Стало вдруг спокойно отчего-то.
Это счастье, кажется, пришло.

КАЛЕНДАРЬ

На стенке календарь худой,
А был недавно толст и весел,
Казалось, время перевесил,
Казалось, вечно молодой.
Как быстро оборвали дни
И разбросали по Вселенной.
Он жил всего одно мгновенье,
И в этом некого винить.
Последний лист сорвем сейчас,
Потом шампанское откроем.
Как весело мы все хороним –
Себя невидимую часть!

СНЕГ

А снег не бывает белым,
Совсем не бывает белым.
А снег бывает сиреневым,
Серым и голубым.
Быть может, и был он белым,
Когда расставался с небом,
Но радугу встретил в полете,
Влюбился - и стал цветным.

ВОЗРАСТ

Л.М. Васильченко

Разве есть у женщины возраст?
Если есть, то с чем он сравним?
С поволокой глаз отрешенных,
С нежной гладью легких морщин?

БАЙШЕШЕКТЕР

ПОДСНЕЖНИКИ

Или с поступью скорых движений,
С затасной улыбкой иль нет?
С легким шармом духов неизменных
Иль с количеством прожитых лет?
Вам не скажет о возрасте женщина,
Пусть не главный он в жизни секрет,
Просто нет у женщины возраста,
Есть изюминка пройденных лет.

Жамбылский район



**Вера
ЕГОРОВА**

Живет в г.Булаеве. До ухода на пенсию работала в редакции районной газеты.

Стихи и рассказы ее публиковались в районной, областной и республиканской печати. Занимается активной творческой и общественной деятельностью.

**ВETERAНАМ
ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ**

Мелькают на экране зыбком
В квартирах мирной тишины
Живые лица и улыбки
Невозвратившихся с войны.

При виде их беззвучно плачу...
Внук спит, к чему тревожить сны?
А рядом смотрит передачу
Мой сын, не видевший войны.

Года идут, мелькают даты,
Но, веря в мир и тишину,
Все возвращаются солдаты
В давно прошедшую войну...

БУЛАЕВО

Теплый дождь прогулялся над кленами,
Мимоходом асфальт сполоснул,
Прошумел тополями зелеными
И за лесом затих и уснул.

Пестрой радуги теплится зарево,
Отражаясь в озерную синь,
И стоит городок наш Булаево,
Погружен в дремоту и полынть.

Помню лето и поле раздольное,
И ночевки в пахучих стогах.
Наше детство далекое, вольное,
С терпким вкусом травы на губах.

Край суров и не всем улыбается,
Но любителям юга назло,
Наше скромное лето булаевцам
Щедро дарит цветы и тепло.

ОЗЕРО РЫБНОЕ

По дороге проселочной
Вновь бреду наугад.
Не сосенки и елочки,
А березы стоят.
И не речка солидная,
Не крутой бережок,
Просто озеро Рыбное
И зеленый лужок.
Просто серая шилохвость
Шебуршит в камышах,
И душистая жимолость

Здесь цветет неспеша.
По велению сердечному
Прихожу я сюда.
Все простое и вечное,
Как камыш и вода.
Сохранить бы от гибели
Лес и сена стожок,
Это озеро Рыбное
И зеленый лужок.

Район М. Жумабаева



Татьяна ЕГОРОВА

*Окончила Кокчетавский
библиотечный техникум и
Петропавловский пединсти-
тут. Возглавляет в г.Булаеве
литературно-творческий клуб
“Подлесок” и одноименную
студию.*

НАМЕК ВЕСНЫ

Снег цвета солнечного зайчика,
Я даже мерзну не всерьез,
Когда весна поманит пальчиком,
И минус тридцать - не мороз,
Ах, наконец-то все мы женщины!
Нам мужички купили торт,
Нас поздравляет шеф застенчиво
И даже милыми зовет.
И баритоном симпатичным
Какой-то стих читает
Лично! А рядом с этой милой прозой
Назло хорошему морозу
Намек весны на снег прилег
И стал чуть-чуть теплей снежок.

И АСТРЫ НА СТОЛЕ

С дождем негромкого литья
На ласковой земле
У мамы появилась я
И астры на столе.

Мне подарили мир любви
И деда взгляд прямой,
Наш дом, где я и брат росли,
А папа был живой.
По-матерински жизнь щедра.
И мама тут, со мной,
А значит, хватит мне добра
На весь мой путь земной.
Мне, брату, близким и друзьям
Недаром столько лет.
Мы вместе - мама, жизнь и я,
И астры на столе.

* * *

Прилягу, лицо запрокину.
Кузнечик! От счастья звеня,
Живи под стволами травинок,
Не зная, что любишь меня.
Я вверх потянусь ветвями,
За землю держась душой.
Округу заполню шмелями,
Душистым горошком, росой.
Когда я взойду, вот такая:
Вся в искрах, без веры во зло,
Пусть люди цветы срываю
И радуются светло.

Район М. Жумабаева



**Еркем
ЖҰМАБАЕВА**

*1930 жылы туған
Қызылжар ауданындағы
Пресновка селосында тұрады.*

НАУРЫЗ

Уа, шіркін, наурыз нұрын төге келді,
Қалам да, далам-дағы, көгер енді.
Наурызым, жыл айналып сен келгенде
Түлейді елім менің егеменді.

Жыл сайын Наурыз тойы бола берсін,
Қазақтың дастарханы тола берсін.
Тілеймін жаңа жылда бір-ақ тілек:
Наурызым ынтымағын ала келсін!

МАХАББАТТЫ ҰРЛАМАҢДАР, ТЕНТЕКТЕР!

Махаббатты ұрламаңдар, тентектер,
Өмір сені талай өлі жентектер.
Жеңіл жолды қаламаңдар, азбаңдар,
Жазықсызға қайғы көрін қазбаңдар!

Махаббатсыз туып жатыр балалар,
Жетім сорлы қай әкені паналар.
Күйіп-жанып, ал содан соң суынып,
Сорлы сәби әр есікті сағалар.

Дүниеде жетімдердің қарғысын,
Естігенде сендерге оның бәрі сын.
Ата-анасы безіп кеткен сәбидің
Тыңдаса ғой сондай жандар дауысын.

Ұрламандар махаббатты, ашық бол
Бір-біріне мәңгілікке ғашық бол
Тастай салмай жетімдердің үйіне,
Сәбиіңе анадайын асық бол

Кір шалмасын махаббатты мәңгілік,
Жайнай түссін күннен күнге жаңғырып.
Үйіне ұрыс кірмей, ырыс кірсін,
Бала қалмай жетім болып, қаңғырып.

Ұяндық пен сабыр керек қызға анық,
Адалдығы, ары тұрсын жүз қарып.
Махаббатты ұрласандар, тентектер,
Жарға апарып соқтырады қызбалық!

Қызылжар ауданы



Вера ЗОРИНА

*Живет в Мамлютском районе.
Предприниматель. Поэзией
занимается семь лет.
Стихи публиковались в районной
и областной печати.*

ДОМБРА

Напой мне песню, старая домбра,
И пожелай стране моей добра.
Всевышний, освети ей путь,
Жизнь заново пришлось перевернуть.
Любимый и родной мой Казахстан,
Богатством награжден наш дастархан.
В полях волной колышется пшеница,
За урожай пришлось с природой биться.
Она нам ежедневно шлет дожди,
Ее мы просим: «Подожди,
Дай, милая, собрать нам урожай».
Живи, страна моя, и процветай,
А чтоб тебе еще разбогатеть,
Придется нам всем вместе попотеть.
Ты продолжай петь, мудрая домбра,
Народу в песне пожелай добра!

ЧЕРЕМУХА

В косы белую черемуху вплету,
Всех парней в деревне я с ума сведу,
Вы, подружки, не сердитесь на меня:
Виновата-то черемуха, не я.
Ах, черемуха медовая,
А девчонка я бедовая.
Выбираю-то ведь я, а не меня,
Помоги же мне, черсмуха моя.

Закидали мне черемухой весь двор,
О любви ведут со мною разговор,
Мне же парни всей деревни не нужны,
Только ты ко мне, любимый, приходи.

Зорьку ясную с тобой будем встречать,
Вместе белую черемуху ломать,
Запах меда одурманил нас с тобой,
Ты люби меня, как я тебя, родной,
Ах, черемуха медовая,
А девчонка я бедовая,
Выбирала-то ведь я, а не меня,
Ты помощница, черемуха моя.

Мамлютский район



Жанар ҚАЛИЕВА

Қалиева Жанар Әсетқызы, 1979 жылы Солтүстік Қазақстан облысында дүниеге келген. Мамандығы - филолог. Қазір СҚМУ-де оқытушы болып істейді. Өлең жазумен 1995 жылдан бері айналысып келеді. Тырнақалды туындылары

жергілікті басылым беттерінде жарық көрді. Біраз өлеңдері 2000 жылы шыққан республикалық "Жас ақындар антологиясында", "Қызылжар лебі", СҚМУ-нің баспасында жарық көрген "Шыңға шыққым келеді" жинақтарына енгізілген.

ҚЫЗ МҰҢЫ

Болашаққа еріксіз асыққым кеп,
Дария Арманымды тасытқым кеп,
Ой-толқыммен алыстым талай, бірақ,
Нәзік жанды қыз қылып жасыттың көп.

Ызаланып көз талай қанталап ед,
Көк төбеттер азулы анталап ед.
"Мен жасықпын" дегенді көп айтқызып,
Жылаттың-ау қызынды қаншама рет.

Бас көтертпей тұқыртқан сынағыннан,
Тосылдым мен қаншама сұрағыннан.
Шақша басым шарадай болған сәтте,
Мен бір жауап іздедім жыр-ағыннан...

АСҚАР ТАУ

Сен биіксің, асқар тау,
Иілмейсің, білемін.
Бұлттар сені құшады
Жалаңаштап білегін.
Жер де мақтан етеді-ау,
Ұлы тұлға, тірегін.
Неге екенін білмеймін,
Саған жақын жүрегім.
Дидарыңды аймалап,
Өбетұғын жел еді.
Асқар тау, сен жұмбақсың,
Толып жатқан белеңі.
Табиғат та, шамасы,
Бір өзіне сенеді.
Неге екенін білмеймін,
Саған барғым келеді.

Көк жүзіңе ұмтылып,
Жерден неге қашасың?
Ал қарағай, аршаға
Құшағыңды ашасың...
Көп жандардың өрсінген
Мысын қалай басасың?
Саялағым келеді
Таудың ғана тасасын.

Жан-жануар жүреді,
Қойнауыңды мекендеп,
Ойнақшиды еліктер
Еркелікпен секеңдеп.
Талай жандар ұмтылар
“Тау басына жетем” деп.
Мен де жүрмін “сол жаққа
Кетіп қойсам ба сен” деп...

ӨЛЕҢІМ - ТАМШЫ...

Бұлақпын қайнар,
Ашылмай жатқан көзі әлі.
Бұлқынып жүрек,
Алысқа қолын созады.

Сағындым, өмір,
Пейілді дархан даланы.
Сағымды көңіл
Дамылсыз діріл қағады.

Өлеңім – тамшы,
Тамшылар өзен құрайды.
Арнасы жалғыз
Жылайды көңіл жылайды.

Көз салмай мендей
Бейкүнә, дара, бойдаққа
Сарқырамалар,
Кеттіңдер қайда, қай жаққа?!

Дарабоз дала,
Жүрегімменен құп алам
Жанымды жайсаң
Түсіңер болса бір адам.

РЕНЖІМЕ

Ренжіме маған
Еркелеп кетсем көп егер,
Сезіммен ерке
Көңілім менің көгерер.
Еркелете сал
Жымып бірер күл-дағы,
Көңілім менің –
Сусаған шөлдің құмдары.

Рәнжіме маған
Үндемей қалсам егер мен,
Кешіре салғын
Тым асып кетсем кемерден.
Мен сенің дархан
Далаңдай кеңім, байқасаң,
Шөлде өскен бұта –
Дауылмен кейде айқасам.

Рәнжіме маған,
Білемін рәнжімесіңді,
Сырымды шашып,
Жаныңда жидым есімді.
Әлемде мынау түсінік сыры қалансың,
Қайтейін, мені
Түсінер жалғыз адамсың...

ТУҒАН ЖЕР

Шыр етіп сәби туғанда,
Бір тамшы қан боп жан мұңы.
Туған жер төкті мейірін,
Жаялық болып шалғыны.

Сусыны қанбай қаншама
Еріндер талай кезерген.
Арман жоқ мына суларға
Тұншығып өлсем егер мен.

Ілесіп өмір көшіңе,
Әйтеуір келем тырбанып.
Жүре алмай қалсам өкінбей,
Шөптерге шалғын шырмалып.

Шаттанып өмір сүремін,
Жүгіріп бойда жастық қан.
Арланбаң, туған жерімде
Егер де өлсем аштықтан.

Салмағым салдым: кешіргін,
Киелім менің Құрандай.
Разымын егер осында
Омалып қалсам тұра алмай...

ӨМІР

“Өмір!” десе айқай салғым келеді
Қуаныш пен шаттықтан.
Күн нұрына байлай салғым келеді
Көңілімді аптыққан.

Тандайымнан кетер емес, түр әлі
Балалықтың бал дәмі.
Жүрегіме естіледі қыр әні
Бөгет емес қалғаны.

Жалаң аяқ жастық шақты келемін
Белшесінен басып бір.
Құшаққа алып балғын орман еменін
Бұла көңіл тасып тұр.

Бұғаулайтын күйі бөтен көңілді,
Сарқылмас-ау күшім де.
Мен өзімді сыйлап өтем өмірді
Сүйетінім үшін де.

БОЛДЫМ ҒАШЫҚ

Болдым ғашық! Бұл да бір сын-ғашықтық,
Сырласуға, мұндасуға асықтық.
Сүрлеуінде өмір атты белестін,
Келе жаттық, келе жаттық басып нық.

Болдым ғашық! Тербеп жүрек жүректі,
Қос кеудеге сезім нұры гүл екті.
Алыс-алыс сапарларға шығарда,
Бірге айтатын болдық талай тілекті.

Болдым ғашық! Бұл бір кезең-ғашықтық,
Талай суды ернеуінен тасыттық.
Қос қиялдың қол ұстасар шағында,
Кейде бөгет болып жатты жасықтық.

Болдым ғашық! Бой-бойыма тарап ем,
Құс боп көкте самғауға да жарар ем.
Шіркін, қолдан келсе, жаным, өзіннің
Жүрегіңнен сүйіп-сүйіп алар ем...

АҚ БОЗ АТЫММЕН...

Ақ боз атыммен алыстым,
Жегем деп өлең-күймеге.
Жүрекке сөзді түйредім,
Сабақтап алып инеге.

Әділдік сұрап тағдырдан,
Тұрғанмын жайып алақан.
Арыстандардың орнына
Қалыпты бірақ, тарақан.

Сырымды сеніп тапсырған
Ашылып кетті сандығым.
Кетіппін мүлде ұмытып,
Өмірдің кейде тарлығын...

ҒАШЫҚТЫҚ

Жалғадың өзін
Үзілген жібін үміттің,
Көгімде тұрды
Сәулесін шаша күліп күн.
Тағдырың бөлек,
Мүмкін-ау саған бөтенмін,
Мен, бірақ, саған,
Жаным-ау, ғашық екенмін.

Жүрегім сені
Көргенде дүрсіл қағып бір,
Кеудеме қуыс
Махаббат отын жағып тұр.
Қайтемін алдап,
Белгілі нәрсе анық тым:
Бүгінде, жаным,
Ғашық боп саған қалыппын.

Қалтырап көңіл
Біресе от боп жанады,
Іздейді сені
Жанымның нәркес жанары.
Кінәлап жүрме
Тек қана жасықтығымды,
Айта алмай кетсем
Өзіңе ғашықтығымды.

Петропавл қаласы



Жадыра КӘКЕКОВА

*1985 жылы 20 қыркүйекте,
Есіл ауданы Алқа ауылында
туған*

*Қазір Манап Қозыбаев
атындағы Солтүстік Қазақстан
мемлекеттік университетінде
оқиды.*

ТУҒАН ЖЕРІМ – ТҰҒЫРЫМ

Туған жер, елім!
Жүрекке сенім, санаға ақыл күйғаның,
Шалқыған сезім,
Бұлақтың көзін арнаға әкеп жиғаның.
Көк майса жерің,
Самалдай желің, айдынды көлің жарқырап,
Ғажайып сенің,
Бетегең, белің, ешқандай жерге қимадым!

Туған жер, далам!
Айтшы, қай адам тартса да өмір азабын.
Болса да данам,
Болса да бала сүйеді елін – қазағын.
Жазылып жарам,
Күш-қуат алам келгенде сенің төсіңе,
Өлгенше санам,
Біткенше қалам өзіңе жырлар жазамын.

Туған жер, бағым!
Сен деп әр таңым өзіңмен өмір сүремің,
Ұшқанша жаным,
Кепкенше қаным жырыма қосып жүремің!

МАҒЖАНМЕН СЫРЛАСУ

Сен жұлдызсың, Мағжан аға, нұрың жерге
шашылған,
Халқымызды биіктетіп, өрге тасын асырған.
Сырласайын өзінменен, көмек беріп, қол созшы,
Сырларымды менің тыңдап, құлақ салшы, асыл жан!

Көңіл сорлы қиқу салып неге аспан шарлайды?
Өзін-өзі жегідей жеп, неге арбап, алдайды?
Ой бөлініп, сөз бытырап, алып қашып жан-жаққа
Өз тобынан қалып қойған жалғыз қаздай самғайды.

Көк аспанда жалын атып, алаулап күн жанады,
Неге қайта осы күнді қара бұлттар шалады?
Жүректегі кесек мұздар енді еріп жатқанда,
Тағы қайғы, тағы да мұң айықпас із салады.

Сен жырладың махаббатты, таза, ұлы сезімді.
Сенің әрбір сөздеріңнен шын махаббат сезілді.
Неге ендеше сол махаббат ғашықтарды қоспайды,
Жас жүректер қосыла алмай қайғы-мұңнан езілді?

Сен бықсыған әлсіз отты үрлеп қайта жандырдың,
Болашаққа бастау болар тура жолды салдырдың.
Сен тұтатқан алтын жұлдыз ешқашан да сөнбейді,
Себебі сен өшпес мұра, сөнбес шырақ қалдырдың.

Ал біз болсақ, толқын болып,
соқтығысып жарлармен,
Қоштасамыз мәңгілікке жанға жақын жандармен.
Ал сол кезде артымызда еш бір белгі қалмаса,
Кеткені ме, көзден ұшып ару көктем – бал-дәурен?

Барлығының сенен сусын аларына сенемін,
Осы сауал–сұрақтарға жауап іздеп келемін.
Бала күннен жүрегімді тербеген сан сыздаудың,
Жырыңменен табасың-ау сен емін.

МЕН СЕНЕМІН... БІЛЕМІН....

Мен сәлемін
Сен алыс кетсемдағы қыр асып,
Қоштассақ та мұңымызбен ұласып.
Кездесеміз талай әлі күлімдеп,
Кездесеміз талай әлі жыласып.

Мен білемін
Сен алыс кетсемдағы қыр асып,
Қоштассақ та мұңымызбен ұласып.
Барлық арман жаншылар да тапталар,
Сөйлеспеспіз баяғыдай сыр ашып.

Мен сәлемін
Ұмытпайсың мендей бір қыз болғанын,
Сені көріп бір ысып, бір тоңғанын.
Қуанғанда саған қарап күлімдеп,
Сағынғанда көздің жасы тамғанын.

Мен білемін
Бұл өмірдің алалығын, жалғанын!
Ұмытарсың мендей бір қыз болғанын.
Белгісізден жүрек жаурап тоңғанын,
Белгісізден алау болып жанғанын.

Мен сәлемін, білемін
Арайлаған әлі талай күн атар,
Көктем келіп бәйшешектер бүр атар.
Бөгет болған қара қақпа мұзы еріп,
Көктемедей күлім қағып тіл қатар!

ӘЖЕМ

Сен – емәң, мен – өрбіген бұтағыңмын,
Келешекті жалғайтын ұрпағыңмын.
Сен – жартас, мен – жаныңда жасыл өркен,
Сенің атқан жаңадан нұр-таңыңмын.

Мен өсем, ал сен болсаң көрілікке,
Бағынасың, жақсының бәрі – үмітте.

Іштей үнсіз күбірлеп тілейтінім,
Қойма сен өміріңе әлі нүкте.

Еркелеп өстім сенің бауырыңда,
Жылы да, сүйікті де ауылымда.
Есіме алсам балалық кездерімді,
Сағынамын дауылын, жауынын да.

ӘЛІ ЕСІМДЕ

Әлі есімде, көрдім көкте көп жұлдыз,
Жайнаған, күлімдеген, жымыңдаған,
Жылап тұрып жырлаған сырын маған.
Кейбірі қанша нұрын төксе-дағы,
Қалтырап жылтырына жылынбағам.

Есімде біреуіңе тамсанғаным,
Тамсанып, көк аспанға қол созғаным.
Жұлдызым қолын бұлғап шақырғандай,
Таң атқанда таба алмай аңсағаным.

Есімде сол жұлдызға самғағаным,
Үзілген арманымды жалғағаным.
Қиялыммен шарықтап жұлдызыма,
Елітіп өзімді-өзім алдағаным.

Ұмытпаспын жұлдыздың құлағаның,
Жұлдызбен өшкендей бір амалым.
Көзсіз, ессіз ғашық боп сәби жүрек,
Алданғанын түсініп жылағаның.

Әлі есімде, аспанға қарағаным,
Таң атуын армандап, қалағаным.
Бар жұлдызды жел соқса түнек болып,
Өшіп қалар шыраққа балағаным.

Кейін түнгі аспанға қарамадым,
Жүректі жаралауға қаламадым.
Жұлдыздардан іздеген арманымды,
Қағазға жазбақшы боп қалам алдым...

Петропавл қаласы



**Гүлжан
ҚАДЫРОВА**

1978 жылы Қызылорда облысының Шиелі ауданында туған Абай атындағы Алматы мемлекеттік университетінің түлегі.

Қазір Уәлиханов аудандық "Ел тынысы" газетінде қызмет істейді.

**МАХАББАТ –
АҚ ПЕРІШТЕМ**

О, махаббат!
Бастауысың қашаннан жыр-өнімнің,
Жыр-өнімнің,
Бейне сиқыр сағымы қиялымның.
Гүлім менің,
Шок гүлдестем, шуақты нұрым менің,
Өң беретін
Әр күлтеңе мен жасыл құрағыңмын.

Құрағыңмын,
Нәрін берер әрбір тал жапырағым,
Пырағыңмын,
Серуәндетер жер-әлем атырабын.
Қиялымның
Қанатымен түнәкке кіріп алып,
Шырағыңмын,
Сәуле шашар көңілге отты жалын.

Ақ періштем,
Ақ сұңқарым алысқа самға биік,

Бұлтты сүйіп,
Сәулесін жақ жанымның жасын киіп.
Кең әлемді,
Шартарапты шарықтап шарлап жүрсең.
Махаббаттың
Мазарына барып басыңды иіп!

БАҒЫТЫН ТҮЗЕ... СЕЗІМНІҢ

Бағытын түзе
Адасқан мынау сезімнің,
Жолына түсір
Бастауын жастық кезімнің.
Сергелдең сезім,
Сәбидей балаң жүзіңнің,
Суретін көріп,
Сағынып сені көз ілдім.

Сарғайып сені
Күтумен жүрмін сағынып,
Сары күздей боп,
Ессіз күндерден қағылып.
Түсінбесең-ау
Мыңдардың ғашық жүрегін,
Түсінбе,
Бірақ, жаралы менің жанымды ұқ.

Сездің бе аққу
Сыңарсыз көлде жүзгенің,
Көрдің бе өмір
Шешпеген бақыт күрмеуін.
Сыңарын іздер
Шарқ ұрған көлде аққудың,
Қайғылы үнін түсіне алдың ба, білмедім.

Дел-сал бір күйде,
Қолымнан келер амал жоқ,
Ер жігіт болсам
Алмайтын өсте қамал жоқ,

Ғашықтық деген болады екен бәрінде
Ұл, қыз демей-ақ,
туылғаннан соң “Адам” боп.

Өзің деп соққан жүректі баурап қайғы-мұң,
Қай кезде менің жарқырап екен Ай-Күнім.
Сен Мәжнүн болсаң ғашығың үшін
жан қияр,
Жолында сенің құрбан боп кетер
Ләйлімін.

Пәк жүрегіңнің сүйрік саусағын жай бүгін,
Ақтарып ғашық сезімнің асыл байлығын.
Куәгер болсын ақ қайың менен айлы түң,
Мәңгілік өшкен күніне бүкіл қайғының.

Алдамшы оймен аластай көрме сен мені,
Аққу-арманның бұл емес еді көрмегі.
Тапталып жүрек сезімнің асау еркімен,
Бола көрмесін арсыз пенденің ермегі.

Жолына түсіп
Махаббат атты асудың,
Қалыппын білмей не екенін де жасудың.
Әлемді кезіп, шарықтай ұшып, өзінмен
кездесіп қайта алдында, жаным, бас идім!

* * *

Сен менің есімдесің,
Шырқырап кеудемнен шыққан
Шым-шытырық ойларымның ішіндесің.
Сен менің түсімдесің,
Тек қана түсімдесің, себебі,
Сезгемін.
Жүрегім сезімінді түсінбесін.

Сен менің ойымдасың,
Сөйлеу бір сөзге бері,
Жігіт жүректің саусағы жайылғасын.

Сен қыр мен сайымдасын.
Тағдырдың бұралаңында
Махаббатыңды іздеумен жүрсің,
Арамыздағы жақындық жойылғасын.

Сен менің жүрегімді,
Баурап алып, үнемі аялап өттің.
Мен болсам қадіріңді білмей,
Махаббат тұнған жаныңды
Жаралап кеттім.

Уәлиханов ауданы.



**Татьяна
КУРИЛО**

*Родилась в 1960 году в селе
Привольном. имеет
педагогическое образование.
Работает учительницей
в средней школе.
Увлекается поэзией.*

ПРИЗНАНИЕ

Это жизнь моя - не привычка,
Может, сразу и невдомек.
Я вхожу в свой класс, как обычно:
- Здравствуйте, начнем урок.

И порою не все у нас гладко —
Что ж, не богам горшки обжигать —
Снова дома забыта тетрадка
И роман недосуг прочитать.

Но когда в гармонии плавной,
В перекрестке лучистых глаз,
Мы в едином порыве, о главном.
Признаюсь: как мне трудно без вас!

ДОЖДЬ

Зарядил бродяга-дождь,
Дерзкий странник бесприютный,
Капли в стекла: ждешь - не ждешь,
Письма осени пришлют мне

Письма осени весной,
Может быть, совсем некстати,
Но сегодня дождь со мной,
Вместе будем мы читать их...

С них щемящая печаль
Тихой песней в сердце льется.
Всё сбылось. И все же жаль,
Что та осень не вернется.

МАМЕ

С тобою связываю я не нити бытия -
С рождения до зрелых лет.
Ты - песня нежная моя,
Ты - солнца теплый свет.
Где б ни была, к родному очагу
Вернусь домой.
Ты встретишь пониманьем и теплом,
Согреешь чай, поговоришь со мной.
И улетят проблемы прочь,
Растает лед.
Сидим на кухне - мама, дочь,
Мурлычет кот.
И поднимается в груди
Горячая волна,
Пусть долго-долго будет так,
Ты мне, как жизнь, нужна!

ВЕСЕННЕЕ

Снег сошел с полей в ручьи, в овраги.
Серебристой змейкой у дорог струится,
И березки белые, как лист бумаги,
Молодясь, принарядились в ситцы.

По снегам, напоенным водою,
Пробираюсь к ним, лучисто-празднм.
Словно на свидание с весною
От проблем, хлопот, вопросов разных.

Прикоснусь к прохладным веткам тонким,
Утону в лазури звонкой, чистой.
-Поживем еще, весна-девчонка?
-Поживем, - в ответ кричишь ты.

СОН

Только ветер шумит за окном,
Что-то шепчет бродяга милый,
Может, хочет ворваться в дом,
Чтоб его о тебе спросила?
Может, он, гонец от тебя,
Твоих рук, твоих губ касался,
Запах разных трав и дождя
От волос твоих в нем остался.
Заколдуешь, приворожишь,
То заплачешь, то рассмеешься,
Поцелуем сведешь с ума,
И от счастья хмельной проснешься.
Снова встер из темноты...
Ночь запутала все дорожки,
Засыпаю... Мне спишься ты,
Я побуду с тобой темножко.

Июнь торопит - время сенокоса,
С зарею встать и - по тропинке в сад...
Сияют звездно травы в росах,
Волнует жизни аромат.
Мгновенья неги и покоя...
Творение небес приворожит меня.
Сумею ль скромною строкою
Запечатлеть рожденье дня.

Район Г. Мусрепова



Анна КУЛИКОВА

Родилась в Краснодаре. Вместе с родителями приехала в Северный Казахстан. Закончила историко-филологический факультет Петропавловского пединститута, а позже ВПШ в Алма-Ате. Журналист. Работает в газете "Маяк".

ПОДАРОК

По деревенской дороге, поднимая клубы пыли и прыгая на ухабах, двигалась светлая "Волга". Завидев машину, ребятишки на время забыли о своих играх и устремились ей вслед. Редкие прохожие останавливались и задумчиво прикидывали: к кому гости пожаловали?

"Волга" остановилась у крайней избы, где одиноко жила баба Оля, как звали ее дети и молодые, или Кузьминична, как величали старушку сверстницы.

Машина лихо затормозила у державшейся на одной нитке калитки, и из нее вышел рослый, представительного вида мужчина. Он аккуратно закрыл дверцу, обошел вокруг машины, любовно похлопал ее по капоту, но тут же поморщился и с досадой полез в карман за носовым платком. В это время на крыльцо избы вышла сухонькая старушка. Приставив ко лбу ладонь, она взгляделась в гостя и ахнула:

- Сынок! Коленька!

Мужчина неторопливо сложил платок, откашлялся и с достоинством произнес:

- Здравствуй, мать!

Кузьминична торопливо спустилась с крыльца, засеменила к сыну, на миг прильнула к нему и тут же захолопотала:

- Заходи, сынок, заходи, милый, в дом. Чай, устал с дороги, проголодался! Я сейчас...

Гость еще раз оглянулся на "Волгу" и, подхватив черный, добротной кожи дипломат, вошел в дом.

Накрывая на стол, Кузьминична засыпала сына вопросами о снохе и внуках, в ответ на обстоятельные его ответы ахала и умилялась, иногда утирала торопливую, юркую слезу.

Попив чай, сын откинулся на стареньком диване, помолчал, сосредоточенно глядя в потолок, а потом сказал:

- Мать, а я ведь не зря к тебе сегодня приехал. День какой, помнишь?

Старушка на миг отставила в сторонку чашки и удивленно посмотрела на сына:

- А какой, Коленька?

- Ну как же? День рождения у тебя...

Мать на секунду задумалась, потом покачала головой, улыбнулась и благодарно посмотрела на сына:

- А ведь и верно. Спасибо, что не забыл.

- Это не все, - сказал сын и открыл дипломат. - На, держи на память...

Старушка осторожно взяла протянутый сверток, развернула его и ахнула: из рук выскользнул и раскинулся на полу черный, в ярких цветах и с кистями платок.

- Да на что ж мне красота такая! Чай, денег кучу стоит!?

- Ну что ты, мать! Что для меня каких-то полсотни значит!

К вечеру сын засобиравшись в город, и как его мать ни уговаривала, ночевать не остался. Погрузив в багажник нехитрые деревенские гостинцы, он удобно уселся на сиденье, надел дымчатые очки с фирменной эти-

ксткой на стекле, и “Волга” плавно тронулась с места...

Встретив из стада и подоив корову, Кузьминична накинула на плечи подарок сына и пошла к соседке, давней своей приятельнице Татьяне.

Увидев ее, Татьяна всплеснула руками:

- Батеньки! Кузьминична, ты ли это? Полпенсии ухлопала. И не жалко?

Кузьминична удивленно глянула на соседку:

- А откуда ты знаешь, сколько он стоит?

Татьяна уже начала сердиться на непонятное ее поведение:

- Да ты что, думаешь, я в магазин не хожу? Их же еще позавчера в сельпо завезли. На видном месте висят и цена – без очков увидишь...

Недолго пробыла в гостях Кузьминична: разговор не клеился. Возвращаясь домой, почувствовала вечернюю прохладу и, кутаясь в платок, машинально подумала: “Красивый, а холодный”, но тут же упрекнула себя: “Ну и что с того? Пусть. Не это главное. Главное – внимание...”.

КОЛЬЦО

Прикрыв за собой дверь, Верочка позвала:

-Бабушка!

Надежда Петровна, шаркая домашними туфлями, вышла из кухни.

- Ну что, проводила? Через три часа мама будет в Минводах, а оттуда до Ессентуков рукой подать.

- Ну слава Богу, пусть лечится, пусть отдыхает, совсем разболелась...

Надежда Петровна, вспомнив дочь, вздохнула и отправилась на кухню.

Верочка разделась, прошла в детскую и взяла в руки

книгу. Однако в голову ничего не шло: сегодня в школе был вечер отдыха для старшеклассников и девочка прикидывала, во что она оденется. Вдруг что-то вспомнив, она быстро встала и зашла в мамину комнату. Там достала шкатулку, а из нее коробочку, которую часто тайком открывала и любовалась кольцом с нежной бирюзовой капелькой и двумя крошечными золотыми листочками.

Сегодня она надела его на безымянный палец левой руки и, склонив голову набок, задумчиво стала рассматривать. Затем решительно сняла, передела на средний палец, переложила коробочку в шкатулку и вышла из комнаты.

... - Ой, ты сегодня красавица!

Девочки разноцветной стайкой окружили Верочку, разглядывая ее голубое платье, трогая пышные русые волосы, перехваченные лентой в тон платью. Подождав немного, она отошла чуть в сторону, так, чтобы ее видели все, и подняла руку, чтобы поправить волосы. Кольцо блеснуло – в глазах девочек колыхнулись зависть и восхищение...

- Бабушка! Какой был вечер!

Верочка радостно засмеялась и обняла Надежду Петровну. Та заворчала на внучку:

- Разденься, холодная, как ледьшка.

Верочка торопливо сняла варежки и... Ей вдруг показалось, что пол стремительно понесся куда-то вниз. Она села и осторожно подняла сначала левую руку, потом правую. Несколько минут смотрела на них застывшим взглядом, потом лихорадочно стала выворачивать варежки: кольца не было....

Шло время. Верочка ходила в школу, на каток, в кино, помогала бабушке по дому, но мысль о кольце не покидала даже ночью: ей часто снилось, как кто-то большой и черный, хмурая мохнатые брови, громким голосом требовал:

- Отдай кольцо ...

До приезда мамы оставалось три дня, когда однажды открылась дверь квартиры.

- Мамочка!?

Тамара Михайловна поставила чемодан и обняла дочь.

- Соскучилась, Верочка, сбежала немного пораньше...

Вечером они вдвоем пили чай с вареньем, ели вкусные пирожки с хрустящей корочкой, которые испекла бабушка, и не могли наговориться. Глядя на Тамару Михайловну, посвежевшую, помолодевшую, Верочка с щемлящим чувством в сердце думала о том, как любит она маму и как страшно не хочет ее огорчать.

Гром грянул через три дня, когда Тамара Михайловна стала собираться на работу и решила надеть кольцо. Недоуменно постояв над раскрытой коробочкой, она позвала Надежду Петровну и Верочку:

- Кто знает, где мое кольцо?

Бабушка укоризненно покачала головой.

- Тамарочка, ну откуда же мы знаем, где твои вещи?

Верочка стояла, опустив глаза, и молчала.

- Хорошо. Сейчас некогда, после работы поищем вместе.

Верочка помогала бабушке и маме. Поиски велись долго и тщательно. Наконец, Тамара Михайловна, устало сев на диван, спросила:

- Мама, а посторонние в квартире были?

Надежда Петровна задумчиво пожала плечами.

- Кажется, нет...

- Ну как же нет, бабушка, - торопливо вступила в разговор Верочка, - а сантехники, помнишь?

Тамара Михайловна внимательно посмотрела на вспыхнувшую вдруг дочь, а бабушка подтвердила:

- Да, были. Вот народ. Это надо же! Звони в милицию.

- Погоди, мама, возмущаться, - сказала Тамара Михайловна. - Во-первых, можно ни за что, ни про что обидеть честных людей, а во-вторых, времени прошло много.

И она еще раз пристально посмотрела на дочь.

Больше о кольце Тамара Михайловна не вспоминала, лишь изредка Верочка ловила на себе ее внимательный взгляд и по вечерам долго не могла уснуть.

Прошел месяц. Внешне ничего не изменилось в отношениях между матерью и дочерью, но Вера чувствовала, как Тамара Михайловна держит ее на расстоянии, как, прощаясь на ночь, холодно целует в лоб. Както незаметно прекратились их откровенные беседы: долгие, доверительные. А однажды Тамара Михайловна резко оборвала Верочку, когда та пыталась осудить безнравственный поступок киногероя...

И девочка не выдержала. Однажды она робко обняла мать и прошептала чуть слышно:

- Прости меня, я виновата...

Тамара Михайловна ничего не ответила, а поздно вечером тихо вошла в комнату дочери, села на край кровати, провела рукой по пушистой родной головке.

- Спасибо, родная, у меня - гора с плеч...

Верочка улыбалась: ей снилась милая, добрая, мудрая ее мама....



**Ольга
ЛЕБЕДЕВА**

*Родилась в 1950 году в г.Кирове.
Закончила Кировский
политехнический институт.
В настоящее время живет
в Петропавловске.
Трудится в АО "ПЗТМ".*

**МЫ СЧАСТЬЯ ЖДАТЬ,
КОНЕЧНО, БУДЕМ**

Мы повзрослели уж настолько,
Что в чудеса давно не верим,
Но праздник этот новогодний
Внезапно постучится в двери.

И всколыхнется в людях детство,
И вспомнится, как ждали чуда.
И даже если не случится,
Мы счастья ждать, конечно, будем!

ВОСЬМОЕ МАРТА

Восьмое марта - светлый женский праздник,
Тебя поздравить с ним хочу,
Весна торопится снега растаять...
Как птица, всей душой к тебе лечу!
Такой простор: и синева, и солнце,
Под снегом собираются ручьи,
Оксанка, глянь с улыбкою в оконце,
Пусть радостью горят глаза твои!



**Ирина
МАТВЕЕВА**

*Родилась в Петропавловске.
Окончила пединститут. Пишет
миниатюры, очерки, рассказы.
Печаталась в областных
и районных газетах, в журнале
"Нива". Работает в областном
музее в отделе литературы.*

ЧЕТВЕРТАЯ ОСЕНЬ

Бежит под колесами мокрый асфальт. Та же дорога! Все - как тогда. Но нет тебя рядом. Вновь пожелтели листья. Тот же месяц и день! А год? Он - другой. И нет тебя рядом. Слева - болотце, справа - пустырь ипподрома.

...Кто-то другой за рулем. Слева коттеджей причудливый город, а справа... Свернем и увидим: те же сонные улицы, те же дома, чахнувший лес. Где-то размытым бликом мелькнет и твой дом. Заплещется в сердце воспоминаний волна.

...За плечами - тысяча дней (и еще почти сто). Миг - и обнажится окраина, знакомый до боли пейзаж.

...Лишь дождь моросит, покрывая туманом окно. Я выдержу все! И пойму откровенность неподвижной листвы и бегущую рябь уставшей воды, и крутые обрывы берегов. Я найду в себе силы одной посмотреть на все это. А вдруг на обратном пути среди встречных машин будет твоя? Ты не выпустишь руль, и я не закрою глаза: мы проедем мимо друг друга.

Проплывут за окном деревья, удивляя своей желтизной. Ты вернешься в свой - чуждый мне - дом. Я облегченно вздохну, увидев на горизонте очертания города.

НАДПИСИ НА СНЕГУ

Зима в самом разгаре. Куда ни глянешь - снег, снег, сплошное белое однообразие. Взгляд равнодушно скользит по сугробам.

Но что здесь, у кромки дорожки? Чьей-то рукой выведены надписи, а слов не разобрать. Возможно, вчера они были четкими, разборчивыми, и все проходившие мимо могли их увидеть. Сейчас они запылены, лишь неясный контур слов. Кто, для кого написал их, кому было суждено их прочесть?

Чья-то боль, чей-то крик.

Или признание в любви. Мы никогда не узнаем об этом. Знает о том лишь ветер, который качает верхушки деревьев, да вечное небо.

Времени все равно - плач или смех, боль или радость.

Так и надписи на снегу - кричат сегодня, умирают завтра.

ВЕСЕННЯЯ КАРТИНКА

Вот и весна. Длиннее дни, короче ночи. Каждый новый день теплее предыдущего. Снег, прежде такой веселый, искристый, живой, привлекающий белизной, изменился. Он стал съеживаться, сереть, безмолвно исчезать.

Предвестник весны - легкий свежий ветерок заставляет людей снимать шапки, подставлять лица весенней свежести. Дороги, по которым несколько дней назад мели поэмки, стали сухими - хоть спички зажигай об асфальт. Старый снег, вздыхая, прячется в темных

ложбинках, безуспешно пытаясь выжить. Яркое солнце и влажный туман находят его. Некоторые снежинки сразу незаметно испаряются, другие спрессовываются и становятся твердыми, превращаясь в лед.

Вечером усталый снег призывает мороз, и всю ночь они борются с весной, и ночь им в том помощник. Утром же солнцу приходится потрудиться, уничтожая снег. Нехотя отступает снег и обнажает следы прошлогоднего лета: засохшие листья и прутья, а кое-где маленький зеленый подрост - ведь неистребима сила жизни.

Так и чья-то, казалось бы, засохшая душа хранит вечную силу обновления.

Придет время - проснется она и распрямится.

КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ

Колесо обозрения, гигантский аттракцион, можно было заметить еще за несколько кварталов до входа в городской парк.

Каждый день оно, неторопливое, как сама вечность, совершало однообразные движения по кругу.

Я часто проходила мимо, спеша и ничего не замечая, но однажды колесо ожило - это произошло в тот день, когда мы, гуляя, решили взобраться на одно из деревянных сидений.

Стоял теплый летний вечер. Колесо казалось уставшим от трудной работы - ведь оно весь день возило на себе людей. Оно покачивалось и ворчало: "Ох, куда вы еще лезете, ведь я, старое, скрипучее колесо, устало, мне надо отдохнуть..." А мы открыли деревянную калиточку, вошли по скрипучим ступенькам, сели на сиденье и окунулись в созерцание прекрасного вечера. Густая зелень деревьев скрывала нас от прохожих, на небе вспыхивали и гасли звезды.

Осенью деревья заметно поредели, сиденья колеса рассыпали листья, стало видно далеко вокруг. Когда мы подошли к калиточке, колесо уже не ворчало, лишь мерно раскачивалось и дремало, мы ему не мешали.

...Потом я гуляла здесь одна, и мне казалось, что колесо приветливо и сочувственно кивает мне и зовет: “Приходи, приходи...”

Зимой снег покрыл ступени, калиточка не закрывалась, сиденья обледенели, все стало скользким, даже подняться было очень трудно. Я вновь вернулась сюда. Но со мной пришел другой... Колесо приняло нас доброжелательно, задвигалось, закрипело и закивало. И мне показалось, что оно вспоминает со мной вместе осенний вечер, шорох сухих листьев под ногами, приятный, гулкий воздух.

Колесо знало все мои тайны!

Оно было свидетелем объяснения в любви, размолвок, философских размышлений, молчаний и раздумий.

Три времени года мы встречали с ним вместе. Я смотрела на деревья в их свежей зелени, осеннем убранстве, в белоснежном наряде. Было жарко, прохладно и морозно. И теперь я жду весны, надеясь прийти опять к колесу и медленно качаться на его деревянном сиденье.



Анна МЕКЛЕ

Работает учителем начальных классов Сергеевской школы-гимназии. Пишет стихи. Печатается в районной и областной газетах.

АННА

Теперь уж балериной мне не стать,
Не станцевать мне танца в жизни главного,
А о себе могу я лишь сказать,
Что Анна я. Но я - не Анна Павлова.

И голосом своим я не горжусь,
Прекрасный голос был в расцвете прерван.
У женщины, чьим именем зовусь,
Ведь Анна я. Но я - не Анна Герман.

Стихов слова простые я пишу,
Хочу достигнуть опыта богатого.
И имя я красивое ношу,
Да, Анна я. Но вовсе не Ахматова.

И рано в облаках еще летать,
Я жду, чтобы слова мои окрепли.
И может, Бог позволит написать,
Что Анна я. Но только Анна Мекле.

РОДИНА

Не куплю я Родину за плату дорогую,
И не очень просто край свой оставлять,
Как невесту, землю я свою целую,
Обнимаю нежно, как родную мать.

Мне по сердцу степи, реки голубые,
Маки и тюльпаны, горькая полынь.
Здесь поля пшеничные и ковры цветные,
Здесь своя Гренада и своя Хатынь.

Я в стране восточной вовсе не чужая,
Этот край мне милый, здесь я родилась.
Казахстан мне с детства - сторона родная,
И душой, и сердцем с ним давно срослась.

МОЯ ДЕРЕВНЯ

Небольшая моя деревушка
На пригорке стояла в степи.
Протекала там мимо речушка
Да по пояс росли ковыли.

И кривые три улочки рядом
Без красивых названий легли.
Любовались тенистым мы садом,
Прилетали весной журавли.

И зима заносила все хаты
Так, что вился чуть сверху дымок,
И на крышах лежал белой ватой,
А на дверь был не нужен замок.

Наступала весна очень яркая,
Зацветал наш сиреневый сад,
И светило нам солнышко жаркое,
И веснушки бросало в ребят.

Деревушка моя оживала,
Одевалась в красивый наряд,
Умывалась водой она талой
И дарила венки для девчат.

ПРИШЛА ВЕСНА

Пришла весна в родимый край.
Ты в зайчик с солнцем поиграй,
В ручей кораблик опусти,
Своих обидчиков прости.

Пусть в синем небе облака
Плывут неведомо куда,
Им вслед рукою помаши,
А солнцу “здравствуйте” скажи.

Глаза сияют синевой,
А на лице веснушек рой,
И снег растаял у крыльца,
Послушай скворушку-певца.

Река проснулась ото сна,
И к ней притронулась весна,
И поплывет теперь вперед
Разломанный на глыбы лед.

Пришла весна в родимый край,
Пастух, в рожок теперь играй,
И на веселый, сочный луг
Иди, буренушка, мой друг.

Район Шал акына



**Татьяна
МОРОЗОВА**

Родилась в 1980 году в селе Вознесенке. Окончила СКГУ, где преподает в настоящее время. По профессии журналист. Публиковалась в районной и областной газетах.

Я в бескрайнее море жизни
Окунуться хочу с головой.
И свои непутевые мысли
Смыть холодной соленой водой.

Пусть слезинки мои станут жемчугом,
Что хранится в пучине морской.
Превращусь я в прекрасную женщину,
Навсегда заберу твой покой.

Мои волосы будут зеленые,
А глаза, как сама глубина.
Я почувствую взоры влюбленные
И пойму, что уже не одна.

Как лоза буду гибкой и стройной.
Станет ветер со мною играть.
Знаю я, что без этого моря
Мне тебя ни за что не сыскать.

Моросит осенний дождик,
Листья встали в хоровод.
Где же озорник-художник,
Изумивший весь народ?

Может быть, он мокнет в поле,
Заглядевшись на межу?
Может быть, сидит он в школе?
Я вам точно не скажу.

Лишь одно я понимаю:
Этот дивный чародей
Знает то, о чем мечтаю,
Он волшебник - не злодей.

Верю я, что он поможет
Отрешиться от забот.
Он печали вместе сложит
И подальше унесет.

г. Петропавловск



Кульбаршин МУКАНОВА

*Родилась в селе Шиликбай
Целиноградской области.
Работала на горно-обогатитель-
ном комбинате “Каззолото”.
Пишет стихи и прозу.*

ЖЕНЩИНА РОЖДАЕТСЯ ДЛЯ СЧАСТЬЯ

В народе есть легенда о том, как в далекую старину женщины, недовольные своей участью, обратились к самому Аллаху со словами: “О, Всевышний, почему ты создал нас слабее мужчин, но тяготы жизни мы несем наравне с ними?! Это порой мешает нам быть счастливыми”.

Всевышний подумал и ответил: “Я помогу вам. Отныне все женщины с самого дня рождения будут одарены сорока свечами счастья, но где и как зажигать их, будет зависеть от вас самих”.

Еще в народе существует поверье о том, что когда падает небесная звезда, надо успеть загадать желание и оно исполнится.

Золотую песню осень пела,
Падающих звезд не сосчитать,
Я успела, звездочка, успела
Наконец желанье загадать!

Не должно быть женщин несчастливых,
Миг короткий, торопись, мечта.
“Нет на свете женщин некрасивых”, -
Убедит зажженная свеча.

И в жару, и в холод, и в ненастье
Данные нам свечи зажигай.
Женщина рождается для счастья,
Только ты, звезда, не опоздай!

ЖМУРКИ

Да, всегда разумна старость,
Но о ней я не сужу...
Ее в жмурки всем на зависть
Поиграть я приглашу.

Прикатали ее сани,
Колокольчиком звеня,
Пусть с закрытыми глазами
Здесь найдет она меня.

Старость злится, ей со мною
Подружиться бы пора.
Говорю: “Не будь ты злою:
Жмурки - честная игра”.

Но в ответ мне старость глухо
Говорит: “А ну постой!
Да, конечно, я старуха,
Но была и молодой!”

ОДУВАНЧИКИ

Словно звезды, загорелись
Одуванчики весной.
И, как солнышки, смотрелись
Дома в вазе голубой.

Веселей душе так стало –
Просто грусти места нет.
Но для сердца это мало,
Улыбнись, мой друг, в ответ.
Улыбнулся? Как я рада,
Это звезды помогли,
Но для счастья только надо
Еще чуточку любви.



**Людмила
НАГОРНЯК**

*Родилась в селе Савинка
Щучинского района.
Образование средне специальное
педагогическое. Работает
инспектором в районном отделе
культуры и спорта в Тайынше.*

Я СЛАВЛЮ, РОДИНА, ТЕБЯ!

Я славлю, Родина, тебя
И гимн тебе свой посвящаю,
Мой Казахстан, моя земля,
Тебя всем сердцем воспеваю!

Полей твоих - бескрайние просторы,
Степей твоих - ковыльные седины
И голубые зеркала озер,
И горы - белоснежные вершины.
И это все - отцов земля,
Все это - Родина моя!

Здесь под небом единым
Живет бок о бок
Твой великий, страна,
Многоликий народ.
Он поет о тебе,
Казахстан молодой,
Обновленный, свободный,
Независимый мой.

И под флагом твоим чистоты голубой,
И в свободном полете орлином,
Процветай и расти,
Казахстан мой родной,
Лишь в согласии, дружбе и мире!

ВНУЧКЕ

Смотрю в глаза твои небесно-голубые,
Ресничек пух, бровей густых разлет,
И все черты лица мне до того родные,
Все это радость и уверенность дает.
Сидишь со мною рядом на диване,
Прижавшись тепленькой щекой,
И мне становится так трепетно и славно
Быть рядышком всегда с тобой...
И отступает в глубину усталость –
Усталость пройденного дня,
И нужна мне лишь только малость -
Смотреть в твои небесные глаза.

Тайыншинский район



Анастасия НЕТЕСОВА

*Родилась в Петропавловске
в 1984 году. Закончила школу №21.
Учится в СКГУ на отделении
журналистики.*

*Пишет стихи. Публикуется
в студенческой печати.*

СТАРЫЙ АЛЬБОМ

Забывтые подписи в старом альбоме,
Где много ошибок, почти в каждом слове.
Но это не главное, главное - суть,
А суть – это время, его не вернуть.

Забывтое прошлое, забывтые мы,
Как страшно, что мы никому не нужны.
И больно от мысли, что подпись прочтут
И сути не зная, ее обсмеют.

Наверно, за смехом скрывается правда,
И тот, кто смеется, не знает, что завтра
Его точно так же при всех обсмеют
И может быть, подпись в альбоме прочтут.

Не стоит о прошлом легко забывать,
Наверное, стоит слова уважать.
Нет разницы в том, сколько времени им,
Они помогают упорством своим.

И учат тому, чтобы не было больно
При мысли о том, что живем все мы вольно.
Забывая подпись - не авторитет,
Она не рисует желанный портрет.

Возьми в руки краски и сам нарисуй,
И главную суть для других образуй
В желание познать каждого путь,
Душой понимая, что все не вернуть.

Ведь что-то уходит и не возвращается,
А время бежит, за спиной улыбается,
А ты прочитаешь подпись в альбоме,
Где много ошибок, почти в каждом слове...



Марал ОСПАНОВА

*Родилась и выросла в ауле
Ортаққол Сергеевского (ныне
имени Шал ақына) района.
По профессии врач-терапевт.
Пишет стихи на казахском
языке. Издала в Алматы сборник
стихов на казахском языке.*

СЧАСТЬЕ

Счастье - в согласии, дружбе, любви,
В гордом стремленье: для ближних живи!
Счастье - в бурлящем кипенье в крови,
В жизни, что подвигом смело зови!

Счастье - с любимым по жизни идти
В жизненном светлом и честном пути,
В детях, которым непросто расти,
В том, чтоб помочь им мужать и цвести.

Счастье - в едином биенье сердец,
В том, чтоб продолжить,
Что начал отец,
И в доброте, что всем мыслям венц,
В мирном сиянии дня, наконец!

ПРИШЛА ВЕСНА

Шумит весна, цветет весна,
Земля проснулась ото сна,
Тепло живительных лучей
На благо дарит нам она.

Блеяние ягнят, козлят,
Цветов пьянящий аромат.
И аксакалы во дворы
Погреться выйти норовят.

От воздуха слегка пьяны,
Томящие забыли сны.
Красу открыла им земля...
Счастливой, люди, вам весны!

ОБНИМИ МЕНЯ

Обними меня, любимый,
Крепко, нежно обними,
Чтобы кровь кипела в жилах,
Сердце пылкое пойми!

Видишь, молодость уходит,
Но любовь не слабнет с ней,
Обними же меня крепче,
Как невесту юных дней!

Если в море чувств утонем,
Я тихонько прошепчу,
Что мечта моя сбылася -
Понял ты, чего хочу!

г. Петропавловск

НАУРЫЗ АЙЫ

Наурыз айы әкеледі жылылық.
Байтақ елім сезінеді ұлылық.
Бәйшешектер бас көтерер ырғалып,
Тоң астында қалған қыста тығылып.

Күн күлімдеп, сәуле шашып арайлы,
Тас төбенен көз ұялта қарайды.
Жан-жануар, бүкіл тылсым табиғат,
Наурыз келсе ғашық етер талайды...

Тілейді ел – Қызыр қонсын жеріме
Жер көгеріп, егін өссін өріме.
Ақ дастархан қуанышқа жайылып,
Қора толсын төрт түліктің төліне

Құт - береке шаңыраққа орнасын
Аруағы ата-баба қолдасын.
Әр бір ана нәрестесін тербетіп,
Бесік жырын ұрпағына арнасын

Наурыз айы құтты болсын, халайық.
Зор сеніммен келер күнге қарайық.
Ел бақыты – ұлы мақсат біз үшін
Жаратқаннан тыныштығын қалайық.

ӘЙЕЛ – АНА, ӘЙЕЛ – ЖАР

Әйел – ана, әйел – жар, әйел – пана,
Ұрпақты өрбітер тек әйел ғана.
Әйел – дос, әйел – ердің ақылшысы,
Әйелден туған батыр, ғалым, дана.

Әйелсіз бір шаңырақ көтерілмес,
Ғандылық өмірдегі өткерілмес.
Ананы ардақтайық, құрметтейік
Ана алдында борын көп өтелінбес.

Ана – өмірдің бастауы, балбұлағы,
Бауырында баласы-балқұрағы.
Күн көзіндей мейірім, шуағы мол,
Аналардың біз үшін кең құшағы.

БАУЫРЛАРЫМА

Дүние – жалған, біз – қонақ, ертең жоқпыз,
Өтсе өмірдің бір күні соған тоқпыз.
Бірге туып, бірге жүрген болмаған соң,
Заңына тіршіліктің біз де жақпыз.

Бауырлар, сағынамын әрқайсынды,
Бір көру өздеріңді арман сынды
Жақсылық баршаға тек ойлағаным
Тұтады жаным жақын қай-қайсыңды.

Әкемнің атына кір келмесін деп,
Намысты ешкім қолдан бермесін деп,
Тірлікте тырысамын бәрің үшін
Бір жамандық жан-анам көрмесін деп.

ҚЫЗЫЛЖАРЫМ

Өзіңе арнап жыр жазам, Қызылжарым!
Білгейсің осындай бір қызың барын.
Гүлденіп, көркейе бер жылдан жылға
Түп-тұнық тыныштығың бұзылмағын.

Жырлаған талай ақын Қызылжарын,
Кернеген тұлабойын нағыз дарын.
Шын сүйгенге не жетсін туған жерің,
Елі де ардақтайды асылдарын.

Жастығымның куәсі, Қызылжарым!
Жазылмаған өзіңе көп жырларым,
Сұлу Есіл, тал, қайың, қарағайлар,
Көз тартады, бел, белес, көл, қырларын.

Қызылжарым, көрікті өлкем менің,
Көріктісің халқыңмен төккелі терің.
Тербетіп жүрегімді, нұрға бөлеп,
Беу, қалам, сәулетіңмен өркендегін!

АНАМА

Анам менің, алақаны аялы,
Бәйтеректей көлеңкелі саялы.
Өсіп, өрбіп, ұрпақтарын көбейіп,
Бүгін, міне, бір елуге таяды.

Уақыт зулап, көз ілеспей барады,
Көңілде тек естеліктер қалады.
Куәлері қиындықты көп көрген,
Ажарыңда әжімдердің торабы.

Он баланың ардақтаған анасы,
Отбасының ақылшысы, панасы.
Бибәтімә анамыздай асыл зат –
Балаңыздың Сізге берер бағасы.

Әкем үйі – қара шаңырақ мекенің,
Өмір бойы жақсылық тек еккенің.
Кім білмейді, жан-анашым, асылым.
Еңбегіңнің ұланғайыр екенін.

Қартайғанда көңіліңді табатын,
Көрпенді де қымтап әркез жабатын,
Науқастансаң сусын беріп жұбатар,
Балалар бар отыныңды жағатын.

Тәубе - дейік жаратушы Аллаға.
Аллаға шек келтіруге бола ма?
Нәсіп болсын ұзақ ғұмыр өзіңе,
Шарапатың тие берсін балаңа!



Рита ОСТАПЕНКО

*В свое время закончив
Краснодарский университет
культуры, в поисках романтики
отправилась на БАМ. Сегодня
Рита с семьей живет
в Петропавловске, работает
в областной детской библиотеке.*

МАРЬЮШКА

- Марьюшка, трудный характер у твоего Ивана, - говорила бабушка.

- Бабуль, что же делать, если я его люблю, - отвечала ей Маша, которую все в доме звали Марьюшкой.

Сыграли свадьбу, один за другим родились сын и дочь. Потом появились семьи и у детей. Вот уже и внуки радуют своими первыми, пусть и совсем незначительными достижениями в жизни.

Характер у Ивана был действительно сложным. Он не пил, не курил, не обижал Марьюшку и детей физически, но жить с ним было крайне тяжело. В первые годы их семейной жизни, когда и они были молоды, и ребятишки были маленькими, Иван как-то был мягче и добрее ко всем. Или, может быть, Маша так безоглядно любила своего мужа, что не замечала ничего? Но с каждым прожитым годом Иван делался все суровее и несговорчивее. Марьюшка как могла старалась сгладить все чаще возникающее непонимание между мужем и детьми.

Дочь, похожая во всем на отца, сразу после школы вышла замуж и ушла жить из трехкомнатной квартиры в большую многодетную семью мужа - там ей было проще. Сын создал семью попозже, но из дома тоже ушел рано.

Так Иван да Марья остались одни. И это подчас становилось невыносимым. Угадать настроение проснувшегося мужа было просто невозможно, оно менялось у него в течение часа. Ему не нравился завтрак, если устраивал обед, то он отвергал рубашку, а к вечеру, когда он приходил с работы, его раздражало буквально все.

К Маше редко приходили подруги, да и соседки заглядывали к ней при условии, что Ивана нет дома.

-Твой опять не в духах? - спрашивала старенькая тетя Глафира. - Я тогда в другой раз загляну.

Если звонили Маше и трубку брал Иван, редко кто отваживался перезвонить еще раз.

Иван практически никогда спокойно и не разговаривал. О нем и на работе говорили, что он самый дерзкий мужчина на производстве. Друзья у него были, он чаще всего встречался с ними на рыбалке или охоте, или в гаражах. Маше неведом был муж в его общении с друзьями. Наверное, если бы он был таким же, как с ней, Машей, не было бы в его жизни ни рыбалок и никакой охоты. Кому нужен злой человек на природе?

А вот с внуками Иван был неузнаваем. Он играл и резвился с ними как ребенок, он прощал им все шалости, он выполнял все их просьбы. Дети удивленно смотрели на отца: они его таким и не знали вовсе.

Когда Маша болела (в последние годы, особенно когда подросли дети, болезни, как будто ждали своей очереди, давали знать одна за другой), Иван становился другим. Он не жалел денег на самые дорогостоящие препараты - без них Маша не могла обходиться ни дня, караулил почками "скорую", приступы все чаще случа-

лись ночью. И, самое главное, жалел ее. Хотя очень часто эти самые приступы провоцировал он сам.

Да и у Ивана стало пошаливать здоровье, время от времени приходилось лежать в больницах. С больным мужем было тяжелее вдвое. Он уже совсем и не пытался сдерживать себя.

Однажды Иван устроил “концерт” в присутствии дочери и зятя, пришедших к ним в гости.

-Мама, мы скоро заберем Вас к себе, так решили мы с Ульяной, - сказал громко, так, чтобы слышал Иван, вечно молчавший зять.

- Потерпи немножко, мама, - добавила дочь, - это дело месяцев, вот только квартиру получим.

-Знаешь, Иван, я еще хочу немного пожить, мне нет пятидесяти. Я правда уйду от тебя к детям. Менья и сын зовет к себе тоже.

Она ничего не ждала от него и ничего уже не хотела. Просто устала, устала гасить вечный буран в душе мужа, проглатывать вместе со слезами практически ежедневные обиды, закрывать форточки, чтобы не слышали гневного голоса ее мужа соседи, хотя для них это не было секретом.

Никогда ничего подобного Иван не слышал от своей жены. Он никогда не просил прощения.

-Я виноват. Не уходи от меня. Я без тебя умру.

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

-Осадчая, ты меня уже достала, ну сколько можно! - орал Ткачев.

-Сколько нужно, столько и можно, - парировала ему Осадчая.

Сам того не замечая, Никита, когда ссорился с женой, переводил ее автоматически на девичью фамилию. Хотя она уже пятнадцать лет была Ткачевой...

-Ты видел Осадчую? - спросил у него Генка.

-Не видел. А кто это? - лениво поинтересовался Никита.

-Ну, - разочарованно протянул друг, - Осадчую надо видеть.

-Никит, ты чего, - теребил его Генка, когда он, стоя в буфете, прервал свою мысль на полуслове.

Никита Ткачев неотрывно смотрел на чудо - тоненькую девушку, летящей походкой входившую в помещение буфета. То ли она удачно попала в солнечный проем двери, то ли вся сама лучилась, но Никита не мог оторвать от нее глаз.

-Вот это и есть та самая Осадчая, - хохотнул все мгновенно понявший Генка.

За этой самой Осадчей, у которой было простое русское имя Катя, двадцативосьмилетний Никита Ткачев, молодой компьютерный бог, ухаживал очень долго. Сначала она наотрез отказывалась от всяких встреч с ним.

-Зачем, - улыбалась ему Осадчая своей неотразимой, лучезарной улыбкой, - мы и так каждый день с тобой видимся.

Чаще с ним встречаться ей было ни к чему: ее постоянно кто-нибудь ожидал после работы. Потом она, уступая его натиску, как-то согласилась с ним пойти на фотовыставку, позже - в кино, потом - в театр. И как-то неожиданно для Никиты, да и для Кати тоже, постепенно, один за другим, чувствуя свою неконкурентоспособность, исчезли все ее поклонники. А когда однажды Никита не появлялся целую неделю, а узнать, почему, Кате не позволяла гордость, она вдруг беспричинно загрустила и встретила извиняющегося Никиту словами:

-Когда же ты возьмешь меня замуж? - тонкие Катины пальцы, беспрерывно при этом поправляющие волосы, дрожали.

-Завтра, - сказал Никита, взяв Катины руки в свои, пытаясь унять их дрожь. И, притянув ее к себе и уткнувшись лицом в ее макушку, неожиданно для себя задрожал сам...

-Нет, уже сегодня, - поправил он себя же.

Так самая красивая девушка во Вселенной стала его женой. Катя Осадчая стала Катсей Ткачевой. И только во время выяснения отношений она становилась опять Осадчей...

Осадчую вдруг стало раздражать в Никите многое, хотя раньше она с этим как-то мирилась. Последние же полгода стали невыносимыми для обоих. Катя за эти годы мало изменилась: те же чудные зеленые глаза, та же гибкая фигура с тонкой талией - рождение дочери не повлекло за собой изменений, та же нежная кожа с неповторимым, свойственным только ей запахом, который как наркотик действовал на Никиту. Изменился Никита. К сорока трем годам он из обычного паренька превратился в интересного мужчину. Им звонили и молчали в трубку, когда отвечал Никита, и бросали, когда трубку снимали Катя или Оля. Сам Никита этого не замечал, а вот окружающие делали соответствующие выводы. Вот и в их доме началась вся эта неразбериха, когда Катя, зашедшая к мужу в кабинет без предупреждения, увидела его поедающим пирожки домашнего приготовления, лежащие на вышитой салфетке. Ну как Никита Александрович мог отказать в такой маленькой просьбе тихой, одинокой женщине по имени Женя, которой и оставалось лишь это, надеяться на что-либо другое она не могла (все знали, как крепко был привязан к своей красавице жене их шеф). И сколько ни пытался все это объяснить Никита Кате, ничего не получалось, было еще хуже. Вот и ругались они беспричинно, подчас обоим не хотелось идти домой вечерами. А дома их ждала дочь, любящая и маму, и

папу и с укором смотрящая на обоих. Она еще маленькой, будучи совсем некапризным ребенком, отказывалась идти на прогулку с одним из родителей, ей нужна была рука и мамы, и папы одновременно.

- Осадчая, - орал Ткачев, - лучше бы у меня была женщина, было бы не обидно.

- Родители, - в дверном проеме их спальни - месте их постоянных ссор - стояла Оля, и голос ее, всегда спокойный, звенел от внутреннего напряжения, - я вас ненавижу. - И ушла, хлопнув дверью. Ни Катя, ни Никита вначале не поняли. Катька начала гладить белье, а Никита кинулся на кухню делать плов, который так долго просила его приготовить дочь.

Белье было переглажено, вкусно пах свежеприготовленный плов, а Оли все не было. Никита почему-то вспомнил, что плов в их семье всегда ассоциировался с игрой. Когда-то совсем маленькой Оле Никита сочинил сказку о рисовом зернышке. С каждым разом сказка обростала все новыми и новыми персонажами - ингредиентами этого восточного блюда. Оля и Катя охотно принимали в этом действе участие. Традиция сохранилась до нынешних времен.

- Может, Олька поэтому и просила приготовить плов?
- Никите сделалось зябко от его открытия. Ребенок хотел помирить их! А они?

Катя сидела на диване среди выглаженного и разложенного по стопочкам белья, глядя в только ей видимую точку, и раскачивалась из стороны в сторону. К Никите в кухонное окно заглядывала глухая ночь. Никогда прежде их дочь так не задерживалась. Поздние звонки родным и знакомым результатов не дали - девочки нигде не было. Не пришла она домой и на следующий день. Полиция включилась в поиск только на второй день. На вокзалах, в больницах, моргах, местах обитания бомжей Оли не было. На третий день все время молчавшая Катя заплакала. Ей

дважды становилось плохо. Сначала Никита сам пытался помочь жене, потом вызвал неотложку.

В Олиной комнате они нашли аккуратно разложенные повсюду - на кровати, кресле, полу - их фотографии, где они - все вместе, счастливые, улыбочивые и втроем...

- Папа, у нас есть дом? - к концу третьего дня он услышал долгожданный голос дочери.

- Есть, - твердо ответил он.

- Мама, у нас есть дом? - тот же вопрос она адресовала Кате.

- Да, - охрипшим голосом мгновенно отозвалась она.



Валентина ПАСПОЛИТА

*Родилась в селе Мироновке
Тайыншинского района. Закончи-
ла педагогический институт.
Работала преподавателем,
а затем директором профтех-
лицея. В настоящее время -
на заслуженном отдыхе.*

ЗАВАЛИНКА

Чуть на взгорке
Стоит деревня,
Неприметная ничем,
Только есть в деревне этой
Дом с завалинкой родной.
На завалинке когда-то,
Все соседи и родня,
Вечера мы коротали,
Песни пели до утра.
Игры, шутки, прибаутки,
Игры в мяч и городки,
Развеселые частушки,
Поцелуи до зари.
Завалинка, завалинка,
Родная ты моя,
Я знаю, что, завалинка,
Не выдашь ты меня.

ВЕТЕР ТАЙЫНШИ

Иду тайыншинской дорогой,
Тополя шелестят мне листвою,
Птицы в небе мне песни щебечут,
Ветерок мне целует лицо.

Разгони, ветерок, ты мне тучи,
Что так низко висят надо мной.
Пусть мне ласково друг улыбнется
И вернет мне душевный покой.

Тайыншинский район



Надежда ПЕТРОВА

*Живет в Жамбылском районе.
Пенсионерка.*

*Участствует в художественной
самодеятельности. Ее стихи
были опубликованы в областных
и районных газетах.*

НЕ ДОШЛИ...

Спит в земле в далеком
От родной страны краю
Медсестра по имени Тамара,
Молодая, павшая в бою.
А в Берлине, где гремели
Залпы батарей,
Похоронен воссавший лихо
Друг ее, жених - солдат Андрей.
Шли они к Победе издалече
От своей, вскормившей их земли,
Шли с боями к долгожданной встрече,
Да вот так случилось - не дошли!
Не пришлось им постоять в обнимку
У шептухи-речки по весне,
Лишь остались дома фотоснимки
В рамках на побеленной стене.
Матерям их снится почему-то,
Что они, когда все люди спят,
В тишине домашнего уюта
По ночам о чем-то говорят.

ЗЕМЛЯ

Не верьте, не верьте, не верьте
Тому, кто готов утверждать,
Что будто исчадием смерти
Земле предназначено стать.
Такого не будет исхода...
Лишь только бы в каждом из нас
Зажженный на вечные годы
Огонь доброты не угас!
Не зря же политая кровью,
Золою и прахом пыля,
Для будущих жизней гнездовьем
Всегда оставалась земля.
И как ее враг ни таранит,
Ни топит в жестоком огне,
Она никогда не устанет
Садами шуметь по весне.

СЛЕЗЫ

Плыла тишина по стране,
Едва лишь окончилась битва,
И медленно падавший снег
Ложился на лица убитых.
Они еще были теплы,
И снег на щеках у них таял,
И будто бы слезы текли,
Полоски снегов оставляя.
Текли, как у малых ребят,
Прозрачные - капля за каплей.
При жизни не плакал солдат,
А вот после смерти заплакал!

Жамбылский район



Гүлишат РАМАЗАНОВА

1959 жылы Талдықорған облысы “Алғабас” ұжымшарында туған. Қазақтың Абай атындағы педагогикалық институтының тарих факультетін бітірген. Өлеңдері облыстық, аудандық баспасөз беттерінде жарияланған. Жамбыл ауданындағы Талпын орталау мектебінде тарих пәнінен сабақ береді.

АҚША БҰЛТТАР

Ақша бұлттар аспанда қалықтайды,
Жөңкілуден ешқашан жалықпайды.
Ұқсатам да бұлттарды әр нәрсеге,
Менің бұла көңілім шарықтайды.

Аққудай боп жүзеді көкте бұлттар,
Мамық бұлттар, шүйілген төкпе бұлттар.
Кейбіреуі ұқсайды-ау қас батырға
Шауып кете баратын мініп тұлпар.

Үлбіреген мақтадай әсем бұлттар,
Ақтарылған шашылып ақ сандықтар.
Ақ көңіліммен қалықтап бұлтқа қонсам,
Ақ төсек боп жайылар бұлт-мамықтар.

Ақша бұлттар аспанда қалықтайды,
Жөңкілуден ешқашан жалықпайды.
Махаббат-нәр, күш-жігер бере берсе,
Көңіл шіркін аспанда шарықтайды.

ЖҮРЕК СЫРЫ

Білесің бе жалыным бар екендігін.
Қарғыным бар екендігін кеудемде.
Пендешілік сезімдерге бас ұрман.
Тырыспашы мені өзгертіп жөндеуге.
Жүрегімде шырқайды бір асқақ ән.
Бақытсыз деп ойлай көрме бірақ та
Түсінбейтін жандардан мен жасқанам.

Түсінбейсің сен мені,
Қайдан ғана түсінерсің, жаным-ау!
Келе қоймас,
Кез-келгеннің қолынан
Жас адамша жалындау,
Жас балаша мәз болу,
Боран болып дауылдау.
Аяқ асты жаз болу.

Келе қоймас кез-келгеннің қолынан.
Қыран құстай жемтігіне шүйілу.
Өзге жанның сәтсіздігін сезініп.
Соның орнын өзі басып күйіну.
Жасып қалу болымсыз бір нәрсеге,
Көрмеген боп жүре беру көрсе де,
Жылай салу өзге үшін қамығып,
Қиналса да жүре беру жалығып.

Түсінбейсің сен мені,
Қадамашы көзіңді.
Бір сен тұрмақ, өзім де
Түсінбеймін өзімді.

ҚЫЗҒАНЫШ

Жаным, мені сонша неге қызғандың?
Сездім ~~сен~~ суық лебін ызғардың
Көрдім ~~және~~ көп ұзаққа шыдамай,
Еріг~~ен~~ін түйір-түйір мұздардың.

Ойланамын: неге керек қызғаныш?
Сенің аман жүрегің ғой жұбаныш.
Қызғанғаның маған қатты ұнайды,
Сонда-дағы қызғаныштан жүрші алыс.

Не болар ед қызғанбаса бар адам,
Қызғаныш боп басылмаса әр қадам.
Бер жағымнан сыр бермей-ақ жүргенмен,
Жаным, сені өзіңнен де қызғанам.

ТОЛҚЫН – ӘУЕН

(Мағжан аға рухына)

“Толқыннан толқын туады,
Толқынды толқын қуады...”
Ешқайда шығып кете алмас,
Теңіз ғой оның тұрағы.

Толқын мен толқын жарысар,
Аға мен іні алысар.
Қашса да үлкен толқының,
Кішісі емес қалысар.

Толқынға қарап толқимын,
Әуенін теңіз оқимын.
Өзімше оны түсінем.
Кеудеге бәрін тоқимын.

Толқын боп кеткім келеді,
Осы ма маған керегі?
Білсем-ау қуып жеткенде:
Толқынға толқын не деді?

ТУҒАН ЖЕР

Туған жерім – алтын бесік мекенім.
Жүрегімді қолыма алып жетемін.
Аунап-қунап топырағында аяулы,
Жыл құсындай ұшып қайта кетемін.

Әкем менен анам туған аянда,
Мәпеледің нәзік гүлдей саянда.
Көкірегімді кере түсіп дем алсам,
Сенің жұпар иісіңе тоям ба?

Әрбір таңың маған алтын көрінер,
Аспаныңнан нұрлы жаңбыр төгілер.
Жеткен кезде ауылымның шетіне,
Көңілімнің қалың бұлты сөгілер.

Туған жерім – алтын бесік мекенім.
Кеш сездім-ау оның ыстық екенін.
Қадіріңді білмей келсем кешіріші,
Жыл құсындай қайта оралып жетемін.

АНАМА

Бүгін сенің туған күнің, Анашым,
Тойлап оны отырмын “сен” секілді.
Ақ шаш кірген басалқалы анамың,
Бір кездегі ақ лағың кекілді.

Бүгін сенің туған күнің, Анашым,
Өзің жоқсың, өртенеді өзегім.
Бүгін ана қояндай боп отырмың,
Бір кездегі кіп-кішкентай көжегің.

Бүгін сенің туған күнің, Анашым,
Тыныш қана жатырсың жер-бесікте.
Көре алмай қапы қалдым өзінді,
Сен келер деп көп қараймын есікке.

Жамбыл ауданы



Әдемі СӘДУОВА

1976 жылы Ғабит Мүсірепов атындағы ауданның Мұқыр ауылында туған. 1996 жылы Шортанды педагогикалық колледжін тәмамдаған. Бастауыш сынып мұғалімі. Қостанай қаласындағы Әлжүмет академиясының IV-курсында сырттай оқиды.

ӘКЕМЕ АРНАУ

Абзал жан бар өмірде “Әке” деген
Мені анамдай әкем де мәпелеген
Маған ыстық өмірде осы екі жан
Құшағында жасымнан еркелеген

Енді, міне, ер жеттім, өстім, өндім,
Құдайдың жазғанына мен де көндім.
Айрылдым “Әке” деген асыл жаннан
Оған да биыл, міне, он жыл болды

Жан әке, орның бөлек сағынамын,
Әрқашан өзінді аңсап тарығамын.
Қайғырып болмайды екен, асыл әкем,
Тағдырдың жазғанына бағынамын.

“Жазмыштан озмыш жоқ” – дейді халық,
Бұл өмір мәңгі емес – дейді налып.
Тірі адам тіршілігін жасайды екен
Жұма сайын аруағын есіне алып.

Ғабит Мүсірепов атындағы аудан



Наталья СИТОВА

*Родилась в 1984 году. Живет
в селе Новоселовке. Окончила
среднюю школу. В поэзии делает
первые шаги.*

КАК ХОРОШО, ЧТО Я ЖИВУ

Как хорошо, что я живу,
Я вижу все, что происходит,
Ведь с каждым годом я расту
И наслаждаюсь я природой,
Я вижу, как растет трава,
Как рано утром солнце всходит,
Как с неба падает звезда
И за поселком волки бродят.
Я запах чувствую росы,
Я босиком бегу по лугу,
Я так люблю грозу, дожди,
Что удержаться не могу.
Кричу и птицам, и дождю:
“Я вас люблю, я все люблю:
Весну и осень, зиму, лето,
Люблю я всю мою страну
И дорожную всю планету”.
Как хорошо, что я живу!

* * *

Где ты? Кто ты? Что ты? -
Мысли в голове.
Только слышно: слезы
Капают в душе.
Кто ты? Что ты? Где ты? -
Голос слышу я,
Он родной, знакомый
И зовет меня.
Время улетает, но часы стоят.
Что я? Где я? Кто я? -
Не могу понять...

Район им. Г. Мусрепова



**Неля
СНИГИРЕВА**

*Родилась в 1961 году.
Образование среднее медицин-
ское. Работает в клубе
знакомств "Колесо фортуны".
Публиковала стихи в областных
газетах.*

**ЛИШЬ НАМ
С ТОБОЮ ПО ПУТИ**

Все в этом мире относительно:
И гнев слезы, и счастья смех,
И взгляд твой тихий, вопросительный,
И радости минутный бег.
А все вокруг непостоянно,
Спешит, меняется, бежит
В суровом ритме мирозданья.
И все зовется это жизнь!
И, отдавая жизни дань,
Пронзит насквозь тебя тревога,
Пойми, что срок короткий дан,
И нелегка эта дорога.
Но как бы ни было нам трудно,
Рука в руке, по ней идти,
Поверь, что в мире этом сложном
Лишь нам с тобою по пути.

ГИМН ЖИЗНИ

Да будет дом ваш полной чашей
Надежды, Веры и Любви.
Чтобы и вы, и дети ваши
Испить ее всегда могли.
Чтоб жили вы всегда в согласии
С душой и разумом своим,
А птица Феникс, птица счастья,
Махала вам крылом своим.
И были ваши устремленья
И помыслы как снег чисты,
Горел всегда очаг семейный,
Огонь Любви и Доброты.
А ваше к людям отношение
Пусть будет искренним во всем:
К старушке бедной, милосердие,
И друга поддержать плечом.
Шагать навстречу жизни смело,
Открыто, прямо, не таясь.
Так, чтобы сердце пело,
С умом в гармонии сплетясь!

ЕДИНЕНИЕ

Вот и лето прошло,
Лист кружится в печали,
На холодную землю
С неба капли упали.
И на сердце легла
Тихой грусти примета,
Словно вечер она
Уходящего лета.
Только в каждой поре
Есть прекрасное что-то,

Приглядись - на листве,
На траве позолота!
Небо серое в тучках
Тихо замерло сверху,
Только тоненький лучик
Еще дарит надежду.
Человек и природа -
Единенье святое.
Все затихло в объятьях
Тишины и покоя.

г. Петропавловск



Светлана СТЕПИНА

*Родилась в 1986 году. Учится
в 11 классе средней школы №5
г.Петропавловска. Лауреат
абаевских чтений, победитель-
ница городских олимпиад
и конкурсов на лучшее сочинение
по русскому языку и литературе.*

ВЕСЕННЯЯ ЛЮБОВЬ

С душою поэта, глазами ребенка,
Она зазвучала стремительно звонко
В душе, полюбившей ее простоту.
Не ведая зла и не видя обмана,
В тепличном стекле своего идеала
Слезой счастливой взрастила любовь,
Вальсировал снег на весеннем пороге.
- И пусть будет так, - прошептала в тревоге
И руку смущенно ему подала.
Симфония марта дарила улыбки,
И счастье казалось непрочным и зыбким,
Фигурой из льда, что капелью стечет.
Но пух тополиный сменил танец снежный,
Он был самым добрым, он стал самым нежным
А осень их чувства скрепила листвою.
Напрасен был страх! Юный трепет рассудка
Твердит наизусть: "Да, люблю! Нет, не шутка!"
И в сердце хранит поцелуй и слезу.
С земли и до неба, смыкаясь по кругу,
Влюбленные вечно стремятся друг к другу...

МАМА

Девочка с глазами цвета моря
На меня глядит с портрета в рамке.
Я взрослою вместе с ней без горя,
Это мамочка моя, родная мамка.
Девушка... Бровей изгиб чудесный,
Шея-лебедь, стан степной косули,
Смелость львицы и душа - все песня!
Это мамочка моя, мамуля.
Женщина с глазами цвета неба,
Жизнь тобой полна: все чувства - гамма.
Без тебя весь мир бы просто не был,
Это счастье - быть с тобою, мама!

г. Петропавловск



Ангелина ТУКАЛО

Проработала на ниве народного просвещения 35 лет. Печатается с 20 лет в районных газетах, областной и республиканской "Учитель Казахстана".

Сотрудничала в городской газете "Трибуна". Первоцелинница.

Из серии "Деревенские мотивы"

НАТАШКИН ВАЛЕНОК

Впервые я увидела деревню в 19 лет. Удивляло многое: улица одна, избы не закрываются на замок, здороваются с тобой незнакомые, все подряд - и стар и мал. В озеро на карасей ставят мордушки - плетеные корзины. В лес ездят за белой глиной. (Вы видали когда-нибудь белую глину?) Маленькая банька на задах огорода, точь-в-точь избушка на курьих ножках.

Накануне Нового года квартирная хозяйка, тетя Варя Горемыкина, спрашивает: "Девки, а гадать-то будете?" "Мы не знаем, как это делается", - отвечаем. И тетя Варя поучает: "Надо затемно постучать в окошко избы и спросить: "Как суженого звать?" Можно и по-другому: комок бумаги положить на блюдце и зажечь, это при свечке надо, чтобы отражение, тень на стене обозначились - вот и покажет, что тебя ожидает. А вот еще валенок за ворота бросают: куда носок укажет, в ту сторону и замуж выйдешь". Последнее нам больше понравилось. Наташке шел 22-й год: "Уж замуж не-

втерпеж”. Она и швырнула валенок, а он возьми да залети на крышу. Что делать? Как его доставать? Прыгает Наташка на одной ноге, просит меня: “Зови Готю Лунева, пусть достанет”.

Готя был парень высокий, стройный. Пришлось мне бежать за ним. А Готя, улыбаясь, ворчит: “Как поцеловать в щечку, так нельзя, а чуть что: “Готя, помоги”. Ходит Готя вокруг да около, цену себе набивает: “Ну как я буду этот валенок доставать? С лестницы еще навернусь. А если крышу проломлю, опять же чинить надо”.

Недолго думая, рассердилась я и забралась на огромную бочку у забора. С бочки хотела на забор, потом на крышу. Видать, испугался Готя за меня, притащил жердину со стога сена, ловко вскочил на забор. А Наташка кричит: “Посмотри, куда носок указывает”. Размахнувшись, скинул Готя валенок, только снег посыпался. И сказал при этом: «Что гадать, Наталья Федоровна, никуда вы от Витьки Мясникова не денетесь». В деревне секретов не было. «Сарафанное» радио быстро разносит новости. Витька Мясников пришел из армии: бравый десантник. Так и вышла за него замуж Наташка.



Галина ХРАМЦОВА

*Родилась в 1958 году.
Работает учителем русского
языка и литературы в
Ильинской школе. Ее стихи
публиковались в районной
газете "Ишим", областной
газете "Северный Казахстан".*

ЗЕМНОЙ ПОКЛОН

Жизнь прожить - не махнуть через поле
Сквозь ромашки по грудь, прямым...
Вспоминаю с любовью и болью
Дорогих и родных стариков.
Как звенящей январскою ранью,
Словно свечка, сгорела дотла —
Синеглазая баба Параня
Навсегда из Ильинки ушла.
В день осенний прощально-печальный
С неба льется журавушек клич.
И уже в стороне чужедальней
Не пошутит мудрено Кузьмич...
Как вы многое в жизни умели!
Как хранили обычай и речь...
Воевали, трудились и пели,
Нам бы это, святое, сберечь!
Вы крепчали от строек и доек,
Бросив дом свой и свой огород.
Этих тоненьких Полек и Зоек

“Семижилными” кличет народ.
Ни к кому на поклон не пойдете
(В город тянут и дочка, и внук),
До сих пор вы в работе-заботе
Не сложили натруженных рук.
Ваша песня еще не допета.
И растит всем молодкам в укор
Баба Люба в короткое лето
Чудо-тыкву, гигант-помидор.
Соберетесь у почты, как в праздник,
В самых лучших платочках своих.
Сколько вас, замечательно-разных,
Одинаково только седых!
Вам бы всем не болеть, не стареть бы...
Мчит планету стремительный вск,
И идет по дорогам столетья
Не спеша пожилой человек.
И алеют в окошках герани
(До чего же цветки хороши!),
Что оставила баба Параня
На помин ее светлой души.

ТРИ СОВЕТА В БАБЬЕ ЛЕТО

Просто зависть: смотри-ка, бабенка
Закатилась опять на юга,
Ни куренка, ни поросенка,
В огороде - сплошная тайга.
Просто сплетни: “Нашла себе где-то,
Видно, спонсора... - правда ?.. - ну да!
Вишь, как снова она разодела,
И ни совести нет, ни стыда.
Сколько ж лет ей? А бог ее знает
(Вот сынишка пошел в первый класс).

Без заботы... все книжки читает...
Тридцать с лишним, наверно, на глаз?"
Просто жалость: погодок-ровесниц
Раздосадует этот ответ,
Что секрет-то давно известен,
Никакого секрета нет.
Вы свою отодвиньте осень,
Подколорьте коварную прядь,
И родите дитя в тридцать восемь,
Напишите стихи в сорок пять.
Унеситесь дальше от дома
Не в Париж, так хотя бы в Тамбов.
Поразит вас сильнее грома
Цокот собственных каблучков.

ТЕБЕ

Ты мое отраженное горное эхо,
Я твой отзвук далекий и чистый ловлю,
Мне сейчас не до слез,
мне сейчас не до смеха,
Не до музыки даже - я просто люблю.

Повторять твоё имя красиво и больно,
Словно капли дождя на ладони коплю,
Будь княгиней моей, берегиней, Ольга,
Как тебя бесконечно и нежно люблю.

От тебя, как от музыки, тихо пьянею,
В шелк волос твоих пальцы покорно топлю,
Даже если б хотел, изменить не сумею
Ни тебе, ни тебя, потому что люблю.

* * *

✓
Мой край богат и песнями, и хлебом,
Не обделен хорошими людьми,
Простерся вширь под бесконечным небом
└ Для радости, труда и для любви.
Весна в разгаре. Тракторы не глохнут.
Уходят в ночь богатыри полей.
На вспоротой меже травинки сохнут
И звезды догорают на земле.
А май глядит зелеными глазами
На черных, перемазанных парней,
Которые сейчас сдают экзамен
Готовности и верности весне.
Я знаю, будет хлеб и песня будет,
И Родина наполнит закрома,
Когда любовь к родной земле пробудит
В сердцах ребят
Весенний месяц май.

МАЙ

Молодым дождям навстречу
Распахну свои объятья,
И пускай вздувает ветер
Вдруг намокнувшее платье.
Пусть трава колени режет,
Я бегу, себя не помня,
И небесный этот скрежет,
Словно музыка симфоний.
Чистый лес стоит, смеется,
Век глядеть - не наглядеться.
Где-то здесь тропинка вьется,
Убегающая в детство.

ВЕСНА-ХУДОЖНИЦА

Расплескала Весна по земле акварели,
Напроказила, в лужи согнав воробьев.
Потихоньку слетели на землю апрели
И смеются, любуясь твореньем ее.
На роскошные краски весна не скупится,
Мажет солнце по стенам, а что, мол, жалеть!
Красит в рожицы скучные зимние лица,
И от тысяч веснушек как будто светлей.
В нежно-синее небо белесое красит,
Начищает до блеска светило: “Гори!”,
Потому что Весна - это все-таки праздник,
Не попавший ошибкою в календари.
Целый день куролесит Весна-мастерица,
Дарит щедрой рукой, не жалея добра,
Только к вечеру все же она притомится
И под тонким ледком пролежит до утра...
А с утра снова в бой. Тень гонять по задворкам,
Стылый сок по стволам растворить тополям,
Чтобы двое увидели утренней зорькой,
Как зеленым пожаром займется земля.

Есильский район

**Клавдия
ЧЕПУРКО**

Родилась в Кустанайской области. В Бишкек переехала в 1988 году. Работает в районной больнице врачом-окулистом. Поэзией увлекается со школьных лет. Ее стихи публиковались в районной и областной газетах.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

Опять проснулась рано поутру,
И защемило сердце почему-то.
Тревожный сон приснился мне под утро,
А почему тревожный - не пойму.
Опять меня одолевают сны.
В них чья-то тень, знакомая до боли.
О, Боже! Нынче вечер встречи в школе!
Хотя б разок мы встретиться должны!
Уже минуло целых двадцать лет,
Жизнь разбросала всех по белу свету.
Приехал ли хоть кто на встречу эту?
Кто занят, а кого в живых уж нет.
Давно мы разлетелись кто куда.
Уже полжизни прожито, пожалуй,
И никого в Белинском не осталось,
И школа там давно уже не та.
Уже забылось многое давно.
Жизнь постигая, мы другими стали,
И только память вновь напоминает
О тех, кого забыть нам не дано.

ЖУРАВЛИ

Курлыкая в осенней тишине,
Вожак ведет по небу клин усталый,
И остается в каждом, в глубине
Их перелет, немного запоздалый.
Десятый год над нами он летит,
Печалью наше сердце наполняя.
И двадцать два ровесника моих
Со мною каждый год их провожают.
Они растают в голубой дали,
А мы вернемся в класс, немного тесный.
Летят, летят по небу журавли -
Кусочек исчезающего детства.

ПРОСТИ

Былой любви растаял тонкий след,
И без остатка мир другим наполнен.
А я твои черты уже не помню,
Ведь пролетело столько долгих лет.
Семья, работа, будни - как у всех.
Растут девчонки. Быт одолевает.
И очень редко Муза посещает,
И на висках давно белеет снег.
Лишь иногда в тревожных снах моих
Ты вновь меня собою заслоняешь
И от недобрых глаз оберегаешь,
Но я не ощущаю рук твоих.
И просыпаюсь с горечью в груди,
И говорю себе, что отболело,
Что слишком много всен пролетело...
И ты за эту ложь меня прости.

Кызылжарский район



**Бибижар
ЧИЛИКБАЕВА**

Учится в 11 классе Буденновской средней школы. Участница республиканского конкурса "Абаевские чтения", дипломант международного конкурса "Шабыт-2003". Публиковалась в районной и областной газетах.

ЛЮБЛЮ

Я не знаю, что значит любить,
Что скрывает всесильное слово,
Но я все же пытаюсь ловить
Это слово снова и снова.
И шепчу я, когда обнимаю,
Это слово в объятьях сосны,
Когда стаи на юг провожаю,
Когда жду пробужденья весны,
Я шепчу его, смысла не зная,
Когда утром встречаю зарю,
Когда листья в лесу, замолкая,
Пред закатом мне шепчут: "Люблю".
"И я тоже", - кричу я вслед ветру,
"Я люблю", - и целую тучи.
"Я люблю", - говорю я рассветам,
"Я люблю", - вслед мне эхо кричит.

ДОРОГА

Я хочу обойти все дороги,
Все тропинки изведать в миру,
Но одну выбираем по жизни
Мы дорогу, по ней я иду.
Я не знаю, что будет там дальше,
Ведь дорога - извилистый путь.
Суть у жизни: чем дальше, тем лучше,
Ну а слабый может свернуть.
И свой путь ты тогда выбираешь,
Коль сознание созрело уже.
Больше времени ты потеряешь,
Если цель не узрешь в себе.
Мир - сплетенье дорог и тропинок...
Выбирай! Тут хватает на всех.
Даже если в душе ты затворник,
То вперед не идти – это грех.

Жамбылский район



**Гүлсім
ШӨКІМОВА**

*1965 жылы туған,
Айыртау ауданындағы
Бірлестік ауылында тұрады.*

**ЕРКЕ СЕЗІМ, БІР ӨЗІҢЕ
БАҒЫНАМ**

Ерке сезім балалықпен әуесті,
Жүре-жүре жастық шақпен әу-десті.
Уақыт жылжып өткен сайын білінбей.
Ерке сезім бір өзіммен әндесті.

Ерке сезім қалмай қойды өзімнен,
Ұя салып жүрегімнің түбінен.
Қаншама оны сездірмейін десем де,
Ерке сезім сезіледі көзімнен.

Ерке сезім тұла бойды кернейді,
Кернеп алып жоғарыға өрлейді.
Қаншама рет тоқтатып бір көрсем де,
Ерке сезім тоқтамайды, сермейді.

Ерке сезім кейде өзімді ұялтар,
Сәттерім бар бір нәрсені жоғалтар.
Жоғалтқанды тауып алған кезімде,
Ерке сезім жас балаша қуантар.

АЙЫРТАУ

Жер жәннатын алыстан біз іздейміз,
Иек асты не тұрғанын көрмейміз.
Алыстағы сағымдарға қол бұлғап,
Беттен өпкен сал-сағымды сезбейміз.

Айыртауым, көкжиектеп барасың.
Кімдер оның жұтпас жұпар ауасын.
Саумалкөлдің сүңгіп алып суына,
Құмдарына қыздырынып жатасын.

Айыртауды сұлу қызға балаймың,
Өркеш-өркеш тауларына қараймын.
Биші қайың, қарағаймен тербеліп,
Келген сайын тәнті болып санаймын.

Туыстықты табиғаттан іздеймін,
Шөл далаға бір тамшы да су деймін.
Көкшетауды аға тау деп санасам,
Айыртауды інісіңе теңеймін.

Айыртау ауданы



**Манап
ЫСҚАҚОВА**

*1930 жылы туған.
Қызылжар ауданының
орталығы Бескөл селосында
тұрады. “Тілашар”,
“Тұсаукесер”, “Өмір
белестері”, “Табиғат – туған
үйіміз” деген жыр жинақтары
жарық көрген.*

КӨЗ КҮДІРЕТІ

Қайда кездер
Жәудір көздер,
Нұр шашқан.
Қызғалдақ теріп,
Алқа қып өріп,
Қыр асқан.
Мөлдір ауа,
Жасыл дала,
Басып өткен,
Көк шалғынды
Шық басқан.

Қайда кездер
Қара көздер,
Көз ұшынан көретін.
Сағым туып,
Жаңғырық қуып,
Сары белді кезетін.
Маңайды барлап,
Жанармен шарлап,
Сұлулықты сезетін.

Көзбен көріп,
Ішпен біліп,
Сөзсіз ғана тілдескен.
Достармен,
Сырластармен,
Тек жүрекпен
Үндескен
Айтқызбай-ақ түсініскен
Көз күдіреті – бұл дескен.

Қайда кездер
Алты айлықты
Алты аттап,
Тепсе темір үзетін.
Бәрі жалған,
Бәрі арман,
Артта қалған,
Қара көзден
Жанар тайған.
Өткен өмір елес болып,
Ертегідей болып қалған.

25.11.2002 ж.

КҮЗ

Далада жаңбыр сырт-сырт тамады,
Терезелер жылайды.
Жайнаған жарқын жазды қалап,
Менің де көңілім мұңайды.

Ағаштар шулап жап-жалаңаш
Суықтан тоңып, бүрісті.
Табиғатқа бар ма талас,
Қолайлы көрсе бұл істі.

1998 ж.

ЖАЗ КӨРІНІСІ

Ақша бұлт, ақ жібектей көкте жүзіп,
Жатқандай тыныштықты жайлап сүзіп.
Көк жүзінде қаракүс қалықтайды,
Жем кездеспей тірліктен күдер үзіп.

Қызғыш күс көлді қорып өзге құстан,
Қабындап келмесе деп әрбір тұстан.
Саршұнақ жағада отыр – қаққан қызық,
Шағала шаңкылдайды суды құшқан.

Табиғат тұрғандай бір мүлгіп ұйып,
Бозторғай қалықтайды көкте биік.
Қарлығаш тек самғайтын биіктерге
Төмен ұшты қанаты жерге тиіп.

Жел тынып, ішін тартты ауық-ауық,
Балшықшы жағада жүр шіркей тауып.
Дауылдың алдындағы тыныштық па,
Кешқұрым кетер ме екен жаңбыр жауып?

4.04.2000 ж.

АЛҒАШҚЫ ҚАР

Тұрсам дала аппақ екен,
Қар жауынты алғашқы.
Жерді тұйықтап жапқан екен,
Қайындарды қар басты.

Кеше ғана жайнап тұрды,
Сап-сары боп алтын күз.
Бүгін, міне, келіп кірді,
Аппақ болып ақша-қыс.

Қайындардың үлгермепті
Түсіп жерге жапырағы.
Жылылыққа қол сермепті
Туған өлке атырабы.

Теректер түр шулап желмап,
Жапырақтары түсіпті.
Солып әлі үлгермеген
Гүлзарда гүлдер үсіпті.

13.10.200 ж.

ҚЫС

Аспан сұп-сұр қорғасын,
Қар бұлттары көшеді.
Кезегі қыстың болғасын,
Теріскей желі еседі.

Кеше ғана сылдырап аққан
Есіл мұз боп қатады.
Қыс кеп салды мықты қақпан
Осылай алты ай жатады.

Қанатына ілестіріп,
Тырналар күзді әкетті
Сағыныш сазын үлестіріп,
Мекендеп жүр жат елді.

1993 ж.

Қызылжар ауданы

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Асыл АКИМЖАНОВА.....</i>	<i>5</i>
<i>Татьяна АРБУЗОВА.....</i>	<i>7</i>
<i>Бақыт ӘБДІЛМАНОВА.....</i>	<i>9</i>
<i>Нұржамила ӘЛІБЕКОВА.....</i>	<i>13</i>
<i>Гүлсім ӘУБӘКІРОВА.....</i>	<i>15</i>
<i>Күлпән ӘМІРЖАНҚЫЗЫ.....</i>	<i>21</i>
<i>Ольга БЕРГ.....</i>	<i>24</i>
<i>Надежда ВОЛКОВА</i>	<i>27</i>
<i>Татьяна ВОЛОГОДСКАЯ.....</i>	<i>29</i>
<i>Анастасия ВЫСОЦКАЯ</i>	<i>31</i>
<i>Любовь ГАЛИЦКАЯ</i>	<i>34</i>
<i>Светлана ГРАМОТЕЕВА.....</i>	<i>37</i>
<i>Вера ЕГОРОВА</i>	<i>40</i>
<i>Татьяна ЕГОРОВА</i>	<i>43</i>
<i>Еркем ЖҰМАБАЕВА</i>	<i>45</i>
<i>Вера ЗОРИНА</i>	<i>47</i>
<i>Жанар ҚАЛИЕВА.....</i>	<i>49</i>
<i>Жадыра КӘКЕКОВА.....</i>	<i>56</i>
<i>Гүлжан ҚАДЫРОВА.....</i>	<i>60</i>
<i>Татьяна КУРИЛО.....</i>	<i>64</i>
<i>Анна КУЛИКОВА</i>	<i>68</i>
<i>Ольга ЛЕБЕДЕВА</i>	<i>74</i>
<i>Ирина МАТВЕЕВА.....</i>	<i>75</i>
<i>Анна МЕКЛЕ.....</i>	<i>79</i>
<i>Татьяна МОРОЗОВА.....</i>	<i>82</i>
<i>Кульбаршин МУКАНОВА</i>	<i>84</i>
<i>Людмила НАГОРНЯК.....</i>	<i>87</i>
<i>Анастасия НЕТЕСОВА.....</i>	<i>89</i>

Марал ОСПАНОВА.....	91
Рита ОСТАПЕНКО.....	96
Валентина ПАСПОЛИТА.....	103
Надежда ПЕТРОВА.....	105
Гүлшат РАМАЗАНОВА.....	107
Әдемі СӘДУОВА.....	111
Наталья СИТОВА.....	112
Неля СНИГИРЕВА.....	114
Светлана СТЕПИНА	117
Ангелина ТУКАЛО	119
Галина ХРАМЦОВА.....	121
Клавдия ЧЕПУРКО.....	126
Бибижар ЧИЛИКБАЕВА.....	128
Гүлсім ШӨКІМОВА.....	130
Манат ЫСҚАҚОВА.....	132

**БӘЙШЕШЕКТЕР
ПОДСНЕЖНИКИ**

Сборник стихов и прозы

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЕВЕРНЫЙ КАЗАХСТАН»

ISBN 57667-8594 -1 ББК 94.5 (каз)

г. Петропавловск, 2004 г.

Главный редактор Иван МООР

Художественные редакторы

Зейнолла АКИМЖАНОВ,

Владимир ШЕСТЕРИКОВ

Верстка, дизайн Вадима МУДАРИСОВА

**Издательство и авторы выражают
искреннюю благодарность
за содействие и помощь в издании сборника
Аппарат акима Северо-Казахстанской области**

**Подписано в печать 4 февраля 2004 г. Формат
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печатных листов 9. Тираж 500 экз. Заказ №842**

**ТОО «Издательство «Северный Казахстан».
642001, Казахстан, г. Петропавловск. ул. Кошукова, 5,
тел. 31-07-72, факс 36-59-58**

**Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфия».
642015, СКО, Петропавловск, ул. Конституция, 11**